

Аннотация к программе
«Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Веселые нотки»

Направленность: художественная

Продолжительность реализации: 1 год

Возраст обучающихся по программе: 7-9 лет

Классы: 1-2

Цель программы: создание условий для творческого развития ребенка, приобщение к вокальному искусству, обучению пению и развитие их певческих способностей.

Новизна программы заключается в том, что разработана для обучающихся общеобразовательной гимназии для 1-2 классов с 7 до 9 лет, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь.

Актуальность: в настоящее время вокальное пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений. Поэтому в руках умелого руководителя пение – действенное средство музыкально-эстетического воспитания. В пении соединены такие многогранные средства музыкально-эстетического воспитания человека, как слово и музыка. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Педагогическая целесообразность: приоритетным направлением в работе коллектива является подготовка и проведение совместных праздников с родителями («Посвящение», «День матери», «Новый год», «Международный женский день», «Выпускной бал») и участие в городских, областных смотрах, конкурсах и праздниках, а также всероссийских фестивалях и конкурсах..

Отличительная особенность программы заключается в том, что: позволяет в условиях общеобразовательной гимназии через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокальное искусство»; она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников 1-2 классы; использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;

Ожидаемые результаты от реализации программы: освоение песенных жанров детского искусства;

- освоение репертуара современной музыки;
- привлечение к исполнению произведений Уральских композиторов;
- освоение вокальных навыков;
- закрепление навыков «цепного» дыхания;
- работа над художественным исполнительством произведений;
- освоение нового комплекса фонопедического метода В.В. Емельянова;
- совершенствование работы артикуляционного аппарата и дикции;

Материальная база: кабинет вокала, микрофоны, копировальная техника, компьютер,

Руководитель

Потапочкина Наталья Викторовна