

Аннотация к программе
«Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театральная студия "MARIO.netka"»

Направленность: художественная

Продолжительность реализации: 1 год

Возраст обучающихся по программе: 8-17 лет.

Классы - 2-11

Режим занятий – 3 раза в неделю

Цель программы: Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Новизна программы заключается в том, что благодаря творческой деятельности, направленной на социализацию и развитие коммуникативных способностей, у ребенка появляются необходимые условия для осознания себя в качестве личности, повышения самооценки.

Актуальность: Приобщение к театрализованной деятельности, как к виду гуманитарной деятельности, синтезирующему в себе литературу, музыку, танец имеет огромное значение для развития человека, ориентированного, в первую очередь, на главенство духовного начала в жизни, на нравственные ценности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что рассчитана на дополнительное обучение учеников 2-11х классов на принципах возрастного, индивидуального и личностного подхода. Используются активные методы обучения и разнообразные формы (занятия, конкурсы, общешкольные мероприятия).

Отличительная особенность программы. Формирование психологического портрета личности, уверенности в своих силах, воспитание эмоциональной культуры средствами театрального искусства.

Ожидаемые результаты от реализации программы:

личностные: развитость личностных, творческих, коммуникативных способностей детей; сформированность представлений об индивидуальных и коллективных ценностях; способность к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности; культура поведения на сцене, за кулисами и в качестве зрителя; культура труда, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению.

метапредметные: сформированность интереса к театральному искусству, умения и навыки в процессе постановочной работы: самодисциплина, умение организовать себя и свое время, чувство ответственности, организаторские способности, художественный вкус, коммуникабельность, трудолюбие, активность.

образовательные: владеть видами сценического внимания; снимать индивидуальные зажимы; обладать ассоциативным и образным мышлением; выполнять сценическую задачу; импровизировать; взаимодействовать с партнером на сцене; дикционная чистота, литературное произношение; умение выразить пластически мысли и чувства; умением распределять движения во времени и пространстве.

Материальная база: микрофоны, видеокамера, колонки, компьютер, декорации, костюмы.

Руководитель: Губина Маргарита Львовна