

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ, КУРСУ
«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»
9 КЛАСС**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета (в соответствии с программой воспитания)

Личностные планируемые результаты

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.
- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для

развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

2. Основное содержание курса «Родная (русская) литература»

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (12 ч)

Преданья старины глубокой (4 ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (4 ч)

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы (4 ч)

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (11 ч)

Праздники русского мира (5 ч)

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».
 Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».
 Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»
 Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (6 ч)

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (11 ч)

Не до ордена – была бы Родина (5 ч)

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души (2 ч)

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках (2 ч)

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (2 ч)

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Блок	Тема	Количество часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		12	
Преданья старины глубокой	<i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:</i> Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам	4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности: ➤ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и

	двенадцатого года» И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)		сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
Города земли русской	Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Манделштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики- сударики»)	4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения: ➤ Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. ➤ Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:
Родные просторы	Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся, дидактического театра, дискуссий, которые дают возможность приобрести опыт конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися. ➤ Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ➤ Инициирование и поддержка
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		11	
Праздники русского мира	Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок» Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас»	5	
Тепло родного дома	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	6	
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		11	
Не до ордена – была бы Родина	Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр,	5	

	лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов» Е. И. Носов. «Переправа»		<p>исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения:</p>
Загадки русской души	<i>Судьбы русских эмигрантов:</i> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	2	
О ваших ровесниках	<i>Прощание с детством:</i> Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	2	
Лишь слову жизнь дана	<i>«Припадаю к великой реке...»:</i> И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	2	

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Родная (русская) литература» для 9 класса
(34 часа)**

Тема (раздел), кол-во часов	№ урока	Тема урока	Контроль	Дата проведения урока	Корректировка
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
Преданья старины глубокой (4 ч)	1	Гроза двенадцатого года Песня «Как не две тученьки не две грозные...» (русская народная песня)			
	2	В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе			
	3	Отечественная война 1812 в произведениях А. С. Пушкина «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) Образ поколения в стихотворении			
	4	М. И. Цветаевой. «Генералам двенадцатого года». Герои войны 1812 года. И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)			
Города земли русской (4 ч)	5	Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». Северная столица разных эпох			
	6	А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...», «Сердце бьется ровно, мерно...»)			
	7	Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). Связь стихотворения Самойлова с традициями русской поэзии в изображении Петербурга	Практикум		
	8	Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца»	Творческая		

		(глава «Фонарики-сударики»). Картины Петербурга через историю фонарей	мастерская		
Родные просторы (4 ч)	9	Зарисовки русской природы в песне «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) и в стихотворениях П. А. Вяземского. «Степь» И. З. Суриков. «В степи»			
	10	Образ степи как символ Родины. А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)			
	11	Образ степи в фольклоре и литературе народов России. Д.Н. Кугультинов «Как ты прекрасна, степь моя, в апреле!...»	Практикум		
	12	Образ степи в фольклоре и литературе народов России. К.Э.Эрендженов(отрывок из романа «Береги огонь»)			
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
Праздники русского мира (5 ч)	13	Августовские Спасы. История возникновения праздников. Традиции			
	14	Традиции русских праздников в стихотворении К. Д. Бальмонта. «Первый Спас». Вечные истины в стихотворении Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...»			
	15	Архаичность и старомодность в сочетании с обыденностью в поэзии Б.Ахмадулиной «Ночь упаданья яблок»			
	16	Нравственная сила человека в рассказе Е.Носова «Яблочный Спас»			
	17	Полугодовая контрольная работа	Контрольная работа		
Тепло родного дома (6 ч)	18	Родительский дом. Образ дома в преданиях и легендах русского народа.			
	19	Тепло родительского дома в изображении А.П.			

		Платонова в произведении «На заре туманной юности» (главы)			
	20	Преодоление духовного сиротства главной героини произведения А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)			
	21	Далекая и близкая сказка родного дома В.П. Астафьева в рассказе из повести «Последний поклон»			
	22	Трагедия человека, лишённого родины в произведении В. П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)			
	23	Образ родного дома в повести эвенкийской писательницы Г.И.Кэптукэ «Имеющая своё имя, Желтула-река» (фрагменты)			
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША					
Не до ордена – была бы Родина (5 ч)	24	Великая Отечественная война. Содружество муз. Поэзия и музыка ВОВ			
	25	Творчество поэтов – фронтовиков. Н. П. Майоров «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»			
	26	Осмысление вопросов войны и мира русскими людьми, их отношение к Родине в рассказе Ю. М. Нагибина «Ваганов»			
	27	Анализ художественных деталей, связанных с героями рассказа: Башиловым, Вагановым, хозяйской дочерью			
	28	Отражение темы войны в рассказе Е. И. Носова «Переправа» Жизнеутверждающий характер произведения			
Загадки русской души (2 ч)	29	Три волны русской эмиграции. Судьбы русских эмигрантов:			

		Рассказ – исповедь Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». Метафорический смысл рассказа			
	30	Судьбы русских эмигрантов: «Грустная сатира» А. Т. Аверченко (по рассказу «Русское искусство»)			
О ваших ровесниках (2 ч)	31	Прощание с детством: история дружбы человека и собаки. Ю.И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)			
	32	Прощание с детством: история вхождения во взрослую жизнь Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)			
Лишь слову жизнь дана (2 ч)	33	«Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ», С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»			
	34	Годовая контрольная работа	Контрольная работа		