

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ, КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (1-4 КЛАСС)

1. Планируемые образовательные результаты освоения учебного предмета, курса

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. Содержание учебного предмета, курса

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Систематический курс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом»

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художе-

ственный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж»

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму»

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина»

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето».

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка».

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок».

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» .

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка : зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» .

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические карточки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) .

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика

былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце .

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» .

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова : назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» .

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» .

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль . Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» .

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей . Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» .

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» .

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль .

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов : Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) .

Зарубежная литература. Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» .

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки, сказки народов России, былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога».

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...».

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей: В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведе-

ния. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» .

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения: на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками: А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения: юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы», Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы).

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс начальной школы. На реализацию программы по предмету «Литературное чтение» в учебном плане предусмотрено **506 часов** (1-3 классы - 4 часа в неделю, 4 класс - 3 часа в неделю).

Учебный план

Предметные области	Учебные предметы	Классы			
		1	2	3	4
<i>1. Обязательная часть</i>		<i>Количество часов в неделю</i>			
Русский язык и литературное чтение	Литературное чтение	4	4	4	3
<i>2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>					
Количество часов за год	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего за курс
	132	136	136	102	506

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность 23 учебные недели по 9 часов в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка. Курс литературного чтения в 1 классе – 40 часов, 4 часа в неделю. Во 2-3 классе - 136 часов, 4 часа в неделю, 4 класс - 102 часа, 3 часа в неделю.

1 класс (40 ч)

Содержание учебного предмета, курса	Тема, (раздел) количество часов, отводимых на изучение каждой темы	Воспитательный компонент	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<p>О. Высотская. Дорогая наша мама; В. Берестов. Праздник мам; Е. Благинина. Мамин день; С. Чёрный. Приставалка; Л. Толстой. Садовник и сыновья. Отец и сыновья; Е. Пермяк. Торопливый ножик. Для чего руки нужны; А. Барто. Вот так защитник!; К. Чуковский. Федотка; русские народные сказки: «Репка» (отрывок), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (отрывок).</p> <p>Литературоведческие понятия: название, заглавие текста, автор произведения, писатель, содержание, сказка, народная сказка, пословица, басня.</p>	<p>Я и моя семья 8 часов</p>	<p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Воспитание культуры общения Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самооргани-</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>

<p>Ю. Яковлев. Родина; К. Ушинский. Наше Отечество; В. Степанов. Герб России. Российская семья; Дымковская игрушка (по В. Анищенкову); сказка «Откуда в Гжели синий цвет»; Е. Благинина. Шинель; Т. Белозёров. День Победы; Парад Победы (по С. Алексееву); М. Карем. Мирная считалка; А. Митяев. Вечный цветок.</p> <p>Литературоведческие понятия: тема, герой, пословица, считалка, рассказ, стихотворение, главная мысль произведения.</p>	<p>Я и моя страна 8 часов</p>	<p>защи</p> <p>Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</p> <p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.</p> <p>Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.</p> <p>Воспитание культуры общения</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>
<p>Дружба (по А. Митяеву); Л. Толстой. Два товарища. Муравей и голубка; В. Орлов. Кто первый? С. Михалков. Хорошие товарищи; Е. Благинина. Подарок; А. Барто «Друг напомнил мне вчера...»; А. Неверов. Жучка; В. Берестов. За игрой; Б. Заходер. Переплётчица; русская народная сказка «Гуси-лебеди» (отрывок), удмуртская народная сказка «Мышь и воробей».</p> <p>Литературоведческие понятия: авторский замысел, тема и главная мысль произведения; стихотворение, рассказ, басня, сказка (народная), пословица.</p>	<p>Я и мои друзья 8 часов</p>	<p>Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</p> <p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>
<p>Как Маша стала большой (по Е. Пермяку). Е. Пермяк. Первая рыбка; Я. Тайц. Всё здесь; В. Орлов «Я учу стихотворенье...»; Э. Успенский. Если был бы я девочкой; Потерянный</p>	<p>Я и мои дела 8 часов</p>	<p>Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных.</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>

<p>день. Своими руками (по В. Осеевой); Л. Толстой. Лгун; татарская народная сказка «О кривой берёзе»; А. Барто. С утра на лужайку; Е. Благина. По малину; В. Сухомлинский. Почему ты вчера не искал мои очки?</p> <p>Литературоведческие понятия: авторское отношение; герой произведения, басня, скороговорка, пословица.</p>		<p>Оценивание взаимоотношений человека и природы.</p> <p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>	
<p>Е. Трутнева. Приговорка; В. Бианки. Лис и Мышонок. Лесной оркестр (по В. Бианки); Т. Белозёров. Тучка; С. Маршак. Радуга; алтайская народная сказка «Две одёжки»; К. Ушинский. Не ладно скроен, да крепко сшит. Лиса Патрикеевна; Л. Толстой. Галка и кувшин; С. Чёрный. Жеребёнок; И. Токмакова. Подарили собаку; русская народная сказка «Лиса и рак».</p> <p>Литературоведческие понятия: народная сказка; авторская сказка; герой, тема и главная мысль произведения; диалог; текст-описание; приговорка, загадка, стихотворение, рассказ.</p>	<p>Я и природа 8 часов</p>	<p>Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.</p> <p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p> <p>Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека.</p> <p>Воспитание чувства прекрасного.</p> <p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>

2 класс (136 ч)

Содержание учебного предмета, курса	Тема, (раздел) коли-	Воспитательный компонент	Электронные (цифровые) образо-
-------------------------------------	----------------------	--------------------------	--------------------------------

	чество часов, отводимых на изучение каждой темы.		вательные ресурсы
<p>Пословицы об игре; И. Токмакова. В чудной стране. Туман; К. Чуковский. Радость. Загадки; Р.Э. Распе. За волосы; У. де ла Мэр. Сыграем в прятки; Д. Хармс. Врун; небылицы; считалки; скороговорки; заклички; приговорки; С. Маршак. Улитка; А. Введенский. Песенка о дожде; загадки (народные и авторские).</p> <p>Литературоведческие понятия: фрагмент, интонация, пословицы, небылицы, считалки, скороговорки, заклички, приговорки, загадки (фольклорные и авторские), сценарий, альманах.</p>	Мы играем 20	<p>Воспитание интереса к чтению.</p> <p>Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения).</p> <p>Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев.</p> <p>Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.</p> <p>Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды.</p>	<p>https://education.yandex.ru</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://resh.edu.ru/</p>
<p>Пословицы; Ю. Коринец. Научи, страница, хорошо учиться; Л. Толстой. Филипок; А. Блок. Учитель; К. Ушинский. Дети в роще; Б. Заходер. Перемена; Е. Ефимовский. Школьные частушки; Э. Мошковская. Двойка в дневнике; сербская народная сказка «Век живи – век учись».</p> <p>Литературоведческие понятия: быль, портрет героя, ключевые (опорные) слова, частушка.</p>	У нас в школе 15 часов	<p>Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям.</p> <p>Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности.</p> <p>Развитие самопознания как ценности литературного образования.</p> <p>Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.</p> <p>Привитие любви к России.</p> <p>Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.</p> <p>Воспитание интереса к учению, процессу познания.</p> <p>Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды.</p>	<p>https://education.yandex.ru</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://resh.edu.ru/</p>
Пословицы; народные колыбельные песни (русские)	У нас дома	Воспитывать умение давать харак-	https://education.yandex.ru

<p>колыбельные песни «Киса, кисонька, коток...» и «Ой, лю-лю, моё ди тятко...»; белорусская народная песня «Купалинка»; таджикская колыбельная песня «Внучек»); авторские колыбельные песни (А. Майков. Колыбельная песня; А. Блок. Колыбельная песня; К. Некрасова. Колыбельная моему сыну; И. Токмакова. Усни-трава); Г. Тукай. Наша семья; осетинская народная сказка «Неразумный сын»; Г. Лебедева. Мой папа. Счастливое гнездо; В. Разумневич. Записи в старой тетради; Е. Благинина. Бабушка-забота; Э. Мошковская. Дедушка и мальчик (в сокращении); русские народные сказки «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик»; В. и Я. Гриммы. Горшочек каши; Н. Носов. Живая шляпа.</p> <p>Литературоведческие понятия: колыбельная песня, многооточие, сюжет, сказка, ключевое (опорное) слово.</p>	<p>24 часов</p>	<p>теристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному. Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды.</p>	<p>https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>
<p>Загадки о природе; пословицы; русские народные сказки «Лиса и Волк», «Петушок и бобовое зёрнышко», аварская народная сказка «Кукушка и птицы»; А. Шибаев. Сказку вспомнить нужно; М. Горький. Воробышко; С. Чёрный. Кто?; И. Крылов. Слон и Моська; В. Астафьев. Куропатка и машина.</p> <p>Литературоведческие понятия: сказки о животных; народная сказка, авторская сказка (развитие представлений), басня (развитие представлений), мораль, крылатые выражения; басенные персонажи; конфликт.</p>	<p>Наша природа 19 часов</p>	<p>Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу. Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды.</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>
<p>Пословицы и загадки о временах года.</p> <p>Зима. Загадки, заклички о зиме; С. Маршак. Декабрь (отрывок). Январь. Февраль (отрывок); Н. Некрасов. Мороз, Красный нос (отрывок); В. Бианки. Холодно в лесу, холодно!; А. Пушкин. Евгений Онегин (отрывок). Зимний вечер (отрывок); М. Пляцковский. Какая бывает зима.</p> <p>Весна. Загадки, заклички о весне; Г. Скребицкий. Весна; В. Жуковский. Жаворонок.</p> <p>Лето. Загадки и песня о лете; Л. Толстой. Какая бывает роса на траве (описание); А. Майков. Летний дождь; П. Рожнова. Июнь; С. Маршак. Июль.</p> <p>Осень. Загадки об осени, приговорка; И. Соколов-Микитов. Золотая осень (отрывок); С. Маршак. Сентябрь. Октябрь; А. Твардовский. Лес осенью; Г. Скребицкий. Осень; А. Плещеев «Скучная картина!..».</p> <p>Литературоведческие понятия: народные приметы и поверья, загадка, пословица, закличка; олицетворение.</p>	<p>Времена года 35 часов</p>	<p>Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу. Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>

		содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов. Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды.	
<p>Пословицы о труде; Дж. Родари. Чем пахнут ремёсла?; С. Погореловский. Слава хлебу; А. Митяев. Как хлеб ищут; Ю. Тувим. Всё для всех; башкирская народная сказка «Ленивая девочка»; А. Некрасов. Маяк.</p> <p>Литературоведческие понятия: рассказ, сказка; композиция; идея.</p>	Мы трудимся 13 часов	<p>Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям.</p> <p>Оценивание приоритетности знания, установление истины.</p> <p>Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.</p> <p>Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды.</p>	<p>https://education.yandex.ru</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://resh.edu.ru/</p>
<p>Пословицы о Родине; М. Пришвин. Моя Родина; Н. Рубцов «Привет, Россия – Родина моя!..»; С. Дрожжин. Привет; Иван Иванович Шишкин (по Л. Жуковой); С. Есенин. Берёза; С. Васильев. Белая берёза; В. Степанов. Золотое кольцо; Российские «рекорды»: пять интересных фактов.</p> <p>Литературоведческие понятия: очерк, рассказ; синоним, антоним (развитие представлений).</p>	Наше Отечество 10 часов	<p>Воспитание интереса к чтению.</p> <p>Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения).</p> <p>Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды.</p>	<p>https://education.yandex.ru</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://resh.edu.ru/</p>

3 класс (136 ч)

Содержание учебного предмета, курса	Тема, (раздел) количество часов, отводимых на изучение каждой темы	Воспитательный компонент	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<p>Русская народная сказка «Дочь-семилетка»; В. Берестов. Урок листопада; русская народная сказка «Привередница» (в пересказе В. Даля); И. Панькин. Откуда у моряков взялась сила; И. Токмакова. Почитай мне, мама!; М. Карим. Эту песню мама пела;</p>	Дети и взрослые 20 часов	<p>Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов.</p> <p>Побуждение обучающихся к чест-</p>	<p>https://education.yandex.ru</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://resh.edu.ru/</p>

<p>Л. Толстой. Прыжок; М. Зощенко. Ёлка; Е. Пермяк. Тонкая струна; С. Баруздин. Кляксы; Л. Николаенко. Весёлое сделалось грустным.</p> <p>Литературоведческие понятия: сказка (развитие представлений); художественная деталь; диалог (развитие представлений); эпизод (развитие представлений); персонаж; тема и идея (развитие представлений); главный герой; фрагмент (развитие представлений); быль; юмор; юмористический рассказ; рассказчик; поговорка (развитие представлений); художественный образ (первичное представление).</p>		<p>ности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.</p>	
<p>Русская народная сказка «Зимовье зверей»; Я. и В. Гриммы. Соломинка, уголёк и боб; сказка Древнего Египта «Лев и мышь»; Л. Толстой. Лев и мышь. Лев и собачка; Я. Аким. Пишу тебе письмо; В. Берестов «С тобой мы дружили, как дружат мальчишки...». Разлука; Г. Цыферов. Про цыплёнка, солнц е и медвежонка (отрывок); Н. Носов. Прятки; З. Александрова. Мы оба не пойдём гулять; Ким Сан Ху. Ключик к дружбе; И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак.</p> <p>Литературоведческие понятия: тема и идея (развитие представлений); народная и авторская сказка (развитие представлений); авторское отношение; басня (развитие представлений); юмористическое произведение (развитие представлений); сравнение; мораль (развитие представлений).</p>	<p>Дружба всего сильней 17 часов</p>	<p>Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности. Развитие самопознания как ценности литературного образования. Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей. Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>
<p>Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»; белорусская народная сказка «От краденого не растолстешь»; русские народные песни-приговорки: «Плот тяни, ребята, смело...», «Тащи лодку по песку...», «Эй, потесней...», «Эх, ребяташки...», «Тяни снасть...», «Молодцы, берём, повалим...», «Коса, бери ниже...»; А. Гайдар. Совесть; С. Михалков. Часы; К. Мурзалиев. Мальчику, взявшему молоток; Я. и В. Гриммы. Госпожа Метелица; В. Одоевский. Мороз Иванович; И. Крылов. Стрекоза и Муравей; Е. Пермяк. Как Огонь Воду замуж взял; Г. Граубин. Весёлое дело – работа; В. Осеева. Волшебная иголочка.</p> <p>Литературоведческие понятия: устное народное творчество (фольклор); песни-приговорки; деталь, в том числе и в произведении живописи (развитие представлений); сравнение (развитие представлений); волшебная сказка (развитие представлений); поговорка (развитие представлений).</p>	<p>Делу время, а потехе час 22 часа</p>	<p>Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали. Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>

<p>Русская народная сказка «Два Мороза»; А.С. Пушкин. Осень (отрывок). «Уж небо осенью дышало...». «Вот север, тучи нагоняя...» (отрывки из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Суд над декабрём. Синяя птица; А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». «Вот уж снег последний в поле тает...»; К. Ушинский. Ветер и Солнце. Спор Воды с Огнём. А. Плещеев. Дети и птичка; В. Бирюков. Утро; Ю. Коваль. Весенний вечер; Б. Павлов. Сосна; О. Высотская. Весна уборкой занялась; Г. Лебедева. Здравствуй, лето!; Р. Сарби. Летний полдень; Э. Мошковская. Речка; Е. Чарушин. Захочешь есть – говорить научишься; В. Маяковский. Тучкины штучки; М. Исаковский. Ветер; Н. Юркова. Вьюга; В. Бианки. Голубой зверёк; чукотская народная сказка «Лисичка»; Знаменитый путешественник (по Т. Лубченковой).</p> <p>Литературоведческие понятия: тема и идея (развитие представлений); выразительные средства художественной речи; олицетворение; реплика; аргумент; писатель-натуралист; звукоподражание; сказочный персонаж (развитие представлений).</p>	<p>Мир природы 31 час</p>	<p>Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Формирование умения оценивать события, героев произведения.</p> <p>Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.</p> <p>Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>
<p>Русская народная сказка «Никита Кожемяка»; Ю. Коринец. Отцовская песня; О. Тихомиров. На поле Куликовом (фрагменты «Под игом», «Москва собирает войско», «Ночь перед боем», «Куликовская битва», «Слава героям»); М. Брагин. В грозную пору (фрагмент «Опасное нашествие врага грозило нашей Родине»); Е. Холмогорова. Великодушный русский воин (фрагмент «Батарея Раевского»); А. Барков. Благодарность за ночлег; А. Митяев. Бескозырка; С. Алексеев. Орлович-Воронович; А. Гайдар. Война и дети (отрывок); А. Твардовский. Рассказ танкиста; В. Берестов. Великан; С. Наровчатов. Победа!</p> <p>Литературоведческие понятия: олицетворение (развитие представлений); очерк.</p>	<p>Славные страницы русской истории 26 часов</p>	<p>Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны.</p> <p>Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.</p> <p>Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.</p> <p>Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.</p> <p>Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>
<p>И. Светлова. Вселенная. Планеты. Звёзды; О. Высотская. Как Луна рассердилась; чувашская народная сказка «Мост Азамата»; Дж. Родари. Откуда берутся день и ночь?; Н. Гончаров. В космос; Э. Мошковская. Мама, я, кузнечик и птица; В. Горьков, Ю. Авдеев. Космическая азбука (фрагменты «Луна», «На космической дороге», «Первый космонавт»); Я. Аким. Наша планета; А. Леонов. Обед в космосе.</p>	<p>Вселенная 20 часов</p>	<p>Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям.</p> <p>Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>

Литературоведческие понятия: научно-популярный очерк; научные сведения в художественном тексте; многозначные слова; новые слова (создание первичных представлений).			
---	--	--	--

4 класс (102 ч)

Содержание учебного предмета, курса	Тема, (раздел) количество часов, отводимых на изучение каждой темы.	Воспитательный компонент	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<p>А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказка о попе и о работнике его Балде; русские народные сказки «Шабарша», «СивкаБурка»; П.П. Ершов. Конёк-Горбунок (фрагменты); И.С. Тургенев. Сказка о серебряной птице и жёлтой лягушке; В.М. Гаршин. Лягушка-путешественница.</p> <p>Литературоведческие понятия: авторское отношение; композиция; кольцевая композиция; народная лексика в авторском произведении; афоризм; сюжет; сказочные элементы (зачин, концовка); волшебная сказка (развитие представлений); устойчивые выражения в народной сказке; антитеза; тема и идея (развитие представлений); эпиграф.</p>	<p>Наши любимые сказки 18 часов</p>	<p>Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.</p> <p>Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.</p> <p>Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>
<p>Русская народная сказка «Две сестры»; шведская народная сказка «Гвоздь из родного дома»; Х.К. Андерсен. Снежная королева (Рассказ первый. Зеркало и его осколки, Рассказ второй. Мальчик и девочка, Рассказ третий. Цветник женщины, умевшей колдовать, Рассказ четвёртый. Принц и принцесса, Рассказ пятый. Маленькая разбойница, Рассказ шестой. Лапландка и Финка, Рассказ седьмой. Что происходило в чертогах Снежной королевы и что случилось потом); Я.Л. Аким. Моя родня; З.И. Воскресенская. На кончике нитки; Е.А. Благинина. Вставай.</p> <p>Литературоведческие понятия: традиционные образы в русских волшебных сказках (падчерица и мачеха); тема и идея (развитие представлений); поучительный характер сказки; обра-</p>	<p>Наша семья 22 часов</p>	<p>Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.</p> <p>Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения</p> <p>Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной ра-</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>

<p>щение; бытовая сказка; образ писателя; основная мысль (основной мотив) и её развитие в эпическом произведении; пейзаж; образы центральные и вспомогательные; сюжет волшебной сказки; вставные эпизоды в волшебной сказке; портрет (развитие представлений); кульминация; рассуждение (развитие представлений); роль образно-выразительных средств в авторской сказке; деталь (развитие представлений); пьеса; ритм; рифма; лирическое стихотворение (развитие представлений); рефрен; гипербола.</p>		боты.	
<p>В.В. Голявкин. Пара пустяков; А.Л. Барто. Три очка за старичка; Л.Ф. Воронкова. Трудный овражек; В.Ю. Драгунский «Где это видано, где это слышано...»; В.Д. Берестов. Рассказ по картинке.</p> <p>Литературоведческие понятия: тема и идея (развитие представлений); конфликт; рассказчик (развитие представлений); эпитет; комментарий; юмористический рассказ (развитие представлений).</p>	<p>Наша школьная жизнь 11 часов</p>	<p>Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения</p> <p>Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.</p> <p>Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок.</p> <p>Воспитание ценности добра.</p> <p>Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>
<p>А.В. Кольцов. Песня пахаря; К.Д. Ушинский. Как рубашка в поле выросла; Н.А. Некрасов. Крестьянские дети (отрывок); С.Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука (отрывок); Л.В. Куклин. Подумайте, что было бы; Г.Р. Граубин. Чем пахнут ветры.</p> <p>Литературоведческие понятия: притча (формирование первичных представлений); иносказание; олицетворение (развитие представлений); пейзаж и его художественная роль; авторское отношение к событиям и героям (развитие представлений); комментарий (исторический комментарий); художественный образ в произведении искусства: образ-персонаж, образ-пейзаж, образы животных.</p>	<p>Наши дела и заботы 12 часов</p>	<p>Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.</p> <p>Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время. Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.</p> <p>Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>
<p>А.К. Толстой «Колокольчики мои...» (отрывок); И.С.</p>	<p>Наша природа</p>	Формирование ценностного отно-	<p>https://education.yandex.ru</p>

<p>Тургенев. Касьян с Красивой Мечи (отрывок); К.М. Фофанов «Нарядили ёлку в праздничное платье...»; И.С. Никитин. Лес (отрывок); Ф.А. Абрамов. Трава-мурава (фрагменты «Во крестьянстве выросла», «В ответ на доверие»); С.А. Есенин. С добрым утром! Черёмуха; Н.М. Рубцов. Про зайца. Ворона. Воробей.</p> <p>Литературоведческие понятия: кольцевая композиция (развитие представлений); метафора.</p>	<p>16 часов</p>	<p>шения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.</p>	<p>https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>
<p>Ю.И. Коринец. Лошадиная сила; А.М. Волков. Как люди ведут счёт времени; Э. Юбелакер. Время (фрагменты из книги); М.В. Водопьянов. 106 минут вне Земли (в сокращении); Ю.А. Гагарин. Дорога в космос (фрагмент из книги); П.Г. Антокольский. Апрель 1961 года (отрывок); Е.А. Чайковская. Как появились коньки; А.А. Светов. О том, как «обули» велосипед; В.Н. Танасийчук. Кто видит всё вокруг себя.</p> <p>Литературоведческие понятия: очерк (развитие представлений); научно-популярный текст.</p>	<p>Мир вокруг нас 14 часов</p>	<p>Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений. Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>
<p>И.П. Бауков. Говори мне о России; А.П. Рогов. Вначале было дерево (фрагмент из книги «Чёрная роза»); С.П. Алексеев. Капитан бомбардирской роты; М.Ю. Лермонтов. Сашка (отрывок); А.И. Фатьянов «Как становится тихо...»; Л.А. Кассиль. Прямой наводкой. «Катюша»; Е.Д. Агранович. Вечный огонь; Л.К. Татьяничева. Братство; К.М. Симонов. Родина.</p> <p>Литературоведческие понятия: образ-символ; тема и идея (развитие представлений); историко-литературный комментарий (развитие представлений).</p>	<p>Наша страна 9 часов</p>	<p>Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.</p>	<p>https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/</p>

Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова

1 класс 40 ч

Тема (раздел) (количество часов)	№ п/п	Тема урока	Количество часов	Реализация национальных региональных и этнокультурных особенностей	Формы текущего контроля успеваемости	Дата проведения урока	Корректировка
				В родном краю. Литературное чтение [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н. Е. Скрипова, Л. А. Емельянова, С. Г. Талапова. – Челябинск: ЧИППК-РО, 2016. – 48 с.			
Я И МОЯ СЕМЬЯ 8 ЧАСОВ	1	Вводный урок. Я и моя семья.	1	А. Борченко. «Буквы разбежались»			
	2	О. высотская «Дорогая наша мама». в. Берестов «Праздник мам»	1				
	3	Е. Благинина «Мамин день». С. чёрный «Приставалка»	1				
	4	Л. Толстой «Садовник и сыновья». Е. Пермяк «торопливый ножик»	1				
	5	А. Барто «Вот так защитник!». Е. Пермяк «Для чего руки нужны»	1				
	6	К. Чуковский «Федотка». Русская народная сказка «Репка» (отрывок)	1				
	7	Л. Толстой «Отец и сыновья». Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (отрывок)	1				
	8	Обобщение по теме «Я и моя	1	Произведения уральских поэтов			

		семья». Л. Толстой «Перенесла». В. Осеева «Просто старушка»					
		<i>Семейное чтение. А. Митяев «Дедушкин орден»</i>					
Я и моя страна 8 часов	9	Вводный урок. Я и моя страна.	1				
	10	Ю Яковлев «Родина», К Ушинский «Наше Отечество»	1				
	11	В Степанов «Герб России» «Российская семья»	1				
	12	В Анищенков «Дымковская игрушка». Сказка «Откуда в Гжели синий цвет»	1				
	13	С. Михалков «Победой кончилась война...» (отрывок), Е Благинина «Шинель»	1				
	14	Т. Белозёров «День Победы», С. Алексеев «Парад Победы»	1				
	15	М. Карем «Мирная считалка», А. Митяев «Вечный цветок»	1	Л. Преображенская. «Бабушкин внук»			
	16	Обобщение по теме «Я и моя страна». Г Цыферов «Россия», Е Каменева, «Конь на крыше»	1	Т. Большакова. «Эхо»			
		<i>Семейное чтение. Ю. Яковлев «Мама»</i>	1				
Я и мои друзья 8 часов	17	Вводный урок. Я и мои друзья.	1				
	18	А. Митяев «Дружба». Л. Толстой «Два товарища»	1	Произведения уральских поэтов			
	19	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Хорошие товарищи».	1				
	20	Е. Благинина «Подарок». А. Барто «Друг напомнил мне вчера...»	1				
	21	Л. Толстой «Муравей и голубка». А. Неверов «Жучка»	1				
	22	В. Берестов «За игрой». Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	А. Горская. «Девочка и щенок»			
	23	Б. Заходер «Переплётчица». Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (отрывок)	1				
	24	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1				

		Э.Мошковская «Жду». Е.Чарушин «Томкины сны» (отрывок)					
		Семейное чтение. Русская народная сказка «Лиса и журавль»					
Я и мои дела 8 часов	25	Вводный урок. Я и мои дела	1				
	26	Е. Пермяк «Как Маша стала большой». Я Тайц «Все здесь».					
	27	В. Орлов «Я учу стихотворенье...». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1				
	28	В. Осеева «Потерянный день». Е. Пермяк «Первая рыбка»	1				
	29	Л. Толстой «Лгун». Татарская народная сказка "« кривой берёзе»	1				
	30	А. Барто «С утра на лужайку». Е. Благинина «По малину»	1				
	31	В. Осеева «Своими руками». В. Сухомлинский «Почему тывчера не искал мои очки?»	1				
	32	Обобщение по теме «Я и мои дела». Ю. Ермолаев «Что ты умеешь?» Л. Воронкова «Танины дела»	1				
		Семейное чтение. Э. Шим «Брат и младшая сестра»					
Я и природа 8 часов	33	Вводный урок. Я и природа	1				
	34	Е. Трутнева «Приговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок»	1				
	35	Т. Белозёров «Тучка». С. Маршак «радуга»	1				
	36	В. Бианки «Лесной оркестр». Алтайская народная сказка «Две одёжки»	1				
	37	К. Ушинский «Не ладно скроен, да крепко сшит», «Лиса Патрикеевна»	1				
	38	Л. Толстой «Галка и кувшин». С. Чёрный «Жеребёнок»	1				
	39	И. Токмакова «Подарили собаку». Русская народная сказка «Лиса и рак».	1				
	40	Обобщение по теме «Я и природа». Г.	1				

		Ладонщиков «Скучать некогда». Г. Скребицкий «Мой кораблик»					
		<i>Семейное чтение. Л. Толстой «Пожарные собаки»</i>					

Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова

2 класс 136 ч (4 ч в неделю)

Тема (раздел) (количество часов)	№ п/п	Тема урока	Количество часов	Реализация национальных региональных и этнокультурных особенностей	Дополнения по курсу «Кибербезопасность»	Формы текущего контроля успеваемости	Дата проведения урока	Корректировка
Мы играем 20 часов	1	Вводный урок. Мы играем. Пословицы об игре.	1	В родном краю. Литературное чтение [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н. Е. Скрипова, Л. А. Емельянова, С. Г. Талапова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016.				
	2	И. Токмакова «В чудной стране»	1					
	3	К. Чуковский «Радость»	1					
	4	Р.Э. Распе «За волосы» (отрывок из книги «Приключение барона	1		Интернет - средство для поиска полезной информации. Где и как искать информацию для урока. Что такое			

	Мюнхгаузена»)			файл. Какие файлы можно скачать а какие нельзя			
5	У. де ла Мэр «Сыграем в прятки	1					
6	Д. Хармс «Врун»	1					
7	Д. Хармс «Врун»	1					
8	Д. Хармс «Врун»	1					
9	Небылицы	1					
10	Считалки. Т. Белозёров.	1					
11	Скороговорки. Т. Белозёров. И. Бурсов «Скороговорки»	1					
12	Заклички. Приговорки. С. Маршак «Улитка». А. Венденский «Песенка о дожде»	1					
13	Заклички. Приговорки. С. Маршак «Улитка». А. Венденский «Песенка о дожде»	1					
14	Загадки. Русские народные загадки. Загадки других народов России.	1					
15	Загадки. Авторские загадки.	1					
16	И. Токмакова «Туман»	1					
17	Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о детских играх.	1					
18	Обобщение по теме «Мы играем»	1					
19	Н. Булгаков «Старая кукла»	1			Текущий контроль		

	20	Семейное чтение. Н.Носов «Фантазёры»	1					
У нас в школе 15 часов	21	Вводный урок. У нас в школе. Пословицы. Ю. Коринец «Научи, страпница, хорошо учиться»	1	А. Горская. «Сосчитайка», «Разноцветный ветер»				
	22	Л. Толстой «Филипок»	1		Компьютер – как он появился, как появился Интернет			
	23	Л. Толстой «Филипок»	1					
	24	А. Блок «Учитель»	1					
	25	К. Ушинский «Дети в роще»	1					
	26	К. Ушинский «Дети в роще»	1	Н. Шилов. «Лето»	Из чего сделан компьютер			
	27	Б. Заходер «Перемена»	1					
	28	Частушки. Е Ефимовский «Школьные частушки»	1					
	29	Э. Мошковская «Двойка в дневнике»						
	30	Сербская народная сказка «Век живи – век учись»	1					
	31	Внеклассное чтение. Рассказы о школе.	1					
	32	Внеклассное чтение. Рассказы о школе	1					
	33	Обобщение по теме «У нас в школе»	1		Что такое электронные дневги, как с ними правильно обращаться			
	34	В. Сухомлинский «Вьюга»	1		Что такое интернет-этикет	Текущий контроль		
	35	Семейное чтение.	1		Как вести себя «в гостях» у			

		Н. Носов «Федина задача»			сетевых друзей			
У нас дома 24 часа	36	Водный урок. У нас дома. Пословицы о семье.	1					
	37	Народные колыбельные песни «Киса, кисонька, коток...» и «Ой, лю-лю, моё дятятко...»	1					
	38	Народные колыбельные песни. Белорусская народная песня «Купалинка». Таджикская колыбельная песня «Внучек»	1					
	39	Авторские колыбельные песни. А. Майков «Колыбельная песня»	1		Как Интернет приходит в дом. Из чего «сделана» сеть			
	40	Авторские колыбельные песни. А. Блок «Колыбельная песня». К. Некрасова «Колыбельная моему сыну»	1					
	41	Авторские колыбельные песни. И. Токмакова «Усни-трава».	1					
	42	Г. Тукай «Наша семья»	1					
	43	Осетинская народная сказка «Неразумный сын»	1					
	44	Г. Лебедева «Мой	1					

		папа». В. Разумневич «Записи в старой тетради»						
45		Е. Благинина «Бабушка-забота»	1					
46		Э. Мошковская «Дедушка и мальчик» (в сокращении)	1					
47		Г. Лебедева «Счастливое гнездо»	1					
48		Русская народная сказка «Хаврошечка»	1					
49		Русская народная сказка «Хаврошечка»	1					
50		В. и Я. Гриммы «Горшочек каши»	1					
51		В. и Я. Гриммы «Горшочек каши»	1					
52		Русская народная сказка «Мальчик с пальчик»	1					
53		Русская народная сказка «Мальчик с пальчик»	1					
54		Н. Носов «Живая шляпа»	1					
55		Н. Носов «Живая шляпа»	1					
56		Внеклассное чтение. Рассказы о семье	1			Везде ли есть Интернет? Может ли компьютер заменить компас. Как мобильные устройства помогают ориентироваться на местности		
57		Обобщение по теме «У нас дома»	1	М. Гроссман. «Весёлый человек»		Общий компьютер – как его поделить? Почему родители проверяют, что ты делаешь в Интернете?		

	58	Л. Толстой «Ленивая дочь»	1			Текущий контроль		
	59	Семейное чтение. В. Драгунский «Арбузный переулочек»	1	М. Гроссман. «Вот какой он – мой дружок»				
Наша природа 19 часов	60	Вводный урок. Наша природа. Загадки и пословицы о природе	1	Л. Преображенская. «Тяп-ляп»				
	61	Русская народная сказка «Лиса и волк»	1					
	62	Русская народная сказка «Лиса и волк»	1		Как сохранить результаты своих наблюдений на школьном компьютере и не потерять их. Кому принадлежит файл			
	63	Русская народная сказка «Лиса и волк»	1					
	64	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	П. Бажов. «Тяуткино зеркальце»				
	65	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1					
	66	Аварская народная сказка «Кукушка и птицы»	1		Как обращаться со своими и чужими файлами, чтобы их не потерять. Как защищают файлы			
	67	А. Шибяев «Сказку вспомнить нужно»	1					
	68	М. Горький «Воробьишко»	1					
	69	М. Горький «Воробьишко»	1					
70	М. Горький «Во-	1			Где узнать прогноз погоды в			

		робышко»			Интернете. Научиться не отвлекаться на лишнюю информацию			
	71	С. Чёрный «Кто?»	1					
	72	Басня И. Крылов «Слон и Моська»	1					
	73	В.Астафьев «Куропатка и машина»	1					
	74	В.Астафьев «Куропатка и машина»	1		Как найти и сохранить полезные рисунки и фотографии. Не отвлекаться на лишнюю информацию			
	75	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	1					
	76	Обобщение по теме «Наша природа»	1		Незнакомцы в Интернете. Странные звонки по мобильному телефону			
	77	К. Паустовский «Барсучий нос» (отрывок)	1			Текущий контроль		
	78	Семейное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1					
Времена года 35 часов	79	Вводный урок. Времена года. Пословицы о зиме, весне, лете, осени.	1		На каких устройствах можно сохранить информацию и как с ними правильно обращаться (диски, флэш, карты и пр.)			
	80	«Зима». Загадки и залички о зиме	1					
	81	Народные приметы о зиме. С. Маршак «Декабрь» (отрывок), «Январь», «Фев-	1					

		раль» (отрывок)						
	82	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы)	1		Как учиться в Интернете. Полезные и вредные страницы Интернета			
	83	В. Бианки «Холодно в лесу, холодно!»	1					
	84	А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок), «Зимний вечер» (отрывок)	1		Цифровой фотоаппарат. Как с ним правильно обращаться и как переносить фотографии на компьютер			
	85	А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок), «Зимний вечер» (отрывок)	1					
	86	М. Пляцковский «Какая бывает зима»	1		Как принести в класс фотографии и рисунки для урока и не повредить школьному компьютеру			
	87	Внеклассное чтение. Рассказы и сказки о зиме.	1	С. Школьников. «Сосулька»				
	88	Обобщение по теме «Зима»	1	Л. Татьяничева. «Северные гости»	Сколько времени можно проводить за компьютером. Как правильно сидеть за компьютером			
	89	М. Пришвин «Первый мороз»	1			Текущий контроль		
Весна	90	Весна. Загадки, закладки о весне.	1		Как найти в Интернете голоса животных - полезные страницы со звуковой информацией. Как не тратить лишнее время на поиск			
	91	Г. Скребицкий «Весна»	1	Сказы Бажова				
	92	Г. Скребицкий «Весна»	1		Как найти в Интернете полезный фильм о животных и не повредить компьютеру. Как не тратить время на просмотр ненужных фильмов			

	93	В. Жуковский «Жаворонок»	1					
	94	Внеклассное чтение. Рассказы о весне.	1					
	95	Обобщение по теме «Весна»	1		Сколько информации можно скачать из Интернета? Лишняя информация на компьютере			
	96	И. Соколов-Микитов «Черёмуха»	1			Текущий контроль		
Лето	97	«Лето». Загадки и песни о лете	1					
	98	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1					
	99	А. Майков «Летний дождь»	1		Как Интернет помогает транспорту. Что будет, если Интернет перестанет работать?			
	100	П. Рожнова «Июнь». С. Маршак «Июль»	1	Н. Шилов «Божья коровка»				
	101	Внеклассное чтение. Рассказы о лете.	1	Л. Рахлис. «Однажды летом»	Стоит ли в транспорте включать планшет или мобильные устройства			
	102	Э. Шим «Муравейник»	1			Текущий контроль		
	103	Обобщение по теме «Лето»	1		Как компьютер управляет дорожным движением			
Осень	104	«Осень». Загадки об осени. Приговорки. И. Соколов-Микитов «Золотая осень» (отрывок)	1					
	105	«Осень». Загадки об осени. Приговорки. И. Соколов-Микитов «Зо-	1		Незнакомцы в Интернете. Странные звонки по мобильному телефону			

		лотая осень» (отрывок)						
	106	С. Маршак «Сентябрь», А. Твардовский «Лес осенью»	1					
	107	Г. Скребницкий «Осень»	1		Как компьютер управляет дорожным движением			
	108	А. Плещеев «Скучная картина!..»	1					
	109	Внеклассное чтение. Русские писатели об осени.	1					
	110	Обобщение по теме «Осень»	1					
	111	М. Пришвин «Осинкам холодно»	1		Возьми с собой за город электронного помощника. Мобильные устройства	Текущий контроль		
	112	Обобщение по теме «Времена года»	1					
	113	Семейное чтение. Русская народная сказка «Мужик и медведь»	1		Сканер и принтер – как с ними правильно обращаться. Спроси у взрослых			
Мы трудимся (13 часов)	114	Вводный урок. Мы трудимся. Пословицы о труде	1					
	115	Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?»	1		Общение в Интернете – переписка, форумы, социальные сети. Совместные игры в Интернете			
	116	С. Погореловский «Слава хлебу»	1					
	117	А. Митяев «Как хлеб ищут». Ю. Тувим «Всё для всех»	1	Г. Трейлиб. «Доверие – вещь хрупкая»				
	118	А. Митяев «Как хлеб ищут». Ю.	1					

		Тувим «Всё для всех»						
	119	Башкирская народная сказка «Ленивая девочка»	1			Как отличать полезную и правдивую информацию		
	120	Башкирская народная сказка «Ленивая девочка»	1					
	121	А Некрасов «Маяк»	1			Что такое мультимедиа, правила безопасной работы		
	122	Внеклассное чтение. Рассказы и сказки о труде.	1	Е. Ховив. «Слон в тапочках»				
	123	Обобщение по теме «Мы трудимся»						
	124	В. Голявкин «Сорняк»	1			Как работать в группе. Как передать товарищам результаты работы и не повредить их компьютерам. Что такое электронная почта	Текущий контроль	
	125	Семейное чтение Словенская народная сказка «Три сына»	1					
	126	Семейное чтение Словенская народная сказка «Три сына»	1			Правила работы с ПК и электронными книгами. Спроси учителя		
Писатели о детях и для детей (32ч)	127	Вводный урок. Наше Отечество. Пословицы о Родине	1					
	128	М. Пришвин «Моя Родина»	1					
	129	Н. Рубцов «Привет, Россия – Родина моя!..»	1					
	130	С. Дрожжин	1			Компьютер и электронная		

		«Привет»			книга – как защитить их от воды, жары и холода			
131		С. Есенин «Берёза». С. Васильев «Белая берёза»	1					
132		В. Степанов «золотое кольцо». «Российские «рекорды»: пять интересных фактов»	1		Как правильно включать и выключать компьютер. Как защитить компьютер от повреждений			
133		Внеклассное чтение. Рассказы о Родине	1		Если компьютер сломался			
134		Обобщение по теме «Наше Отечество»	1	Н. Глебов. «Колокольчик в тайге»	Для компьютера тоже важен чистый воздух			
135		А. Ишимова «История России в рассказах для детей»	1		Стоит ли размещать рядом компьютер и домашние растения	Текущий контроль		
136		Промежуточная аттестация	1		Компьютер и домашние животные, как защитить их друг от друга	Текущий контроль		

Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова

3 класс 136 ч (4 ч в неделю)

Тема (раздел) (количество часов)	№ п/п	Тема урока	Количество часов	Реализация национальных региональных и этнокультурных особенностей В родном краю. Литературное чтение [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н. Е. Скрипова, Л. А. Емельянова, С. Г. Талапова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016.	Дополнения по курсу «Кибербезопасность»	Формы текущего контроля успеваемости	Дата проведения урока	Корректировка
Дети и взрослые 20 часов	1	Вводный урок. Дети и взрослые	1					
	2	Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1					
	3	Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1					
	4	В. Берестов «Урок листопада»	1		Сохранение полезной информации. Коллекция ссылок. Неосторожность пользователя – опасность			

				для компьютера и данных			
5	Русская народная сказка «Привередница» (в пересказе В. Даля)	1					
6	Русская народная сказка «Привередница» (в пересказе В. Даля)	1					
7	Русская народная сказка «Привередница» (в пересказе В. Даля)	1					
8	И. Панькин «Откуда у моряков взялась сила»	1		Опыты в Интернете. Можно ли «испортить» Интернет			
9	И. Панькин «Откуда у моряков взялась сила»	1					
10	И. Токмакова «Почитай мне, мама». М. Карим «Эту песню мама пела»	1					
11	Л. Толстой «Прыжок»	1					
12	Л. Толстой «Прыжок»	1		Обмен данными при совместной работе – скайп, IP-телефония, ICQ. Безопасный обмен данными			
13	М. Зощенко «Ёлка»	1					
14	М. Зощенко «Ёлка»	1					
15	Е. Пермяк «Тонкая струна»	1					
16	С. Баруздин «Кляксы». Л. Николаенко «Весёлое сделалось грустным...»	1		Компьютер и умственный труд. Как «думает» компьютер и что этому может помешать			
17	Внеклассное чтение. М. Зощенко. Рассказы о детях.	1					
18	Обобщение по теме «дети и взрослые»	1					
19	Е Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1			Текущий контроль		
20	Семейное чтение. В. Драгунский «Он живой и светится...»	1		Полезные ископаемые, используемые при производстве компьютера. Почему компьютер нужно			

					беречь			
Дружба всего сильнее 17 часов	21	Дружба всего сильнее. Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1					
	22	Я. И В Гриммы «Соломинка, уголёк и боб»	1					
	23	Сказка Древнего Египта «Лев и мыш»	1					
	24	Л. Толстой «Лев и мыш», «Лев и собачка»	1		Польза Интернета и компьютера в сельском хозяйстве. Какой вред могут принести неисправности Интернета и компьютера и что может их вызвать			
	25	Я. Аким «Пишу тебе письмо». В. Берестов «С тобой мы дружили, как дружат мальчишки...», «Разлука».	1					
	26	Я. Аким «Пишу тебе письмо». В. Берестов «С тобой мы дружили, как дружат мальчишки...», «Разлука».	1					
	27	Г. Цыферов «Про цыплёнка, солнце и медвежонка» (отрывок)	1					
	28	Н. Носов «Прятки»	1		Компьютер и Интернет в промышленности – почему они нуждаются в защите			
	29	Зю Александрова «Мы оба не пойдём гулять»	1					
	30	Сочинение по картине Ф. Решетникова «За уроками»	1					
	31	Ким Сан Ху «Ключик к дружбе»	1	Произведения К. Рубинского и Л. Татьяничей				
	32	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1		Как найти информацию о городах? Ненужные ссылки			

					ки, ложные ссылки, реклама. Что такое вредоносные сайты			
	33	Внеклассное чтение. Рассказы русских писателей о дружбе.	1					
	34	Обобщение по теме «Дружба всего сильнее»	1					
	35	С. Козлов «Дружба»	1			Текущий контроль		
	36	Урок творчества по теме «Стихи о дружбе» (конкурс чтецов)	1		Как Интернет помогает путешествовать – покупка билетов в Интернете и возможные проблемы			
	37	Семейное чтение Я. И В. Гриммы «Бременские уличные музыканты»	1	Л. Рахлис. «Кто я такой?»				
Делу время, а потехе час 22 часа	38	Делу время, а потехе час. Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый до масляный»	1					
	39	Белорусская народная сказка «От краденого не растолстеешь»	1					
	40	Народные песни и приговорки	1		Интернет в путешествиях – польза и опасности. Сколько стоит Интернет			
	41	А. Гайдар «Совесть»	1					
	42	С. Михалков «Часы»	1					
	43	К. Мурзалиев «Мальчику, взявшему молоток»	1					
	44	Я. И. В. Гриммы «Госпожа Метелица»	1		Вредит ли компьютер экологии (излучения, волны)			
	45	Я. И. В. Гриммы «Госпожа Метелица»	1					
	46	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1					
	47	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1					
	48	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1		Воздействие компьютера на зрение и др. органы			
	49	Е. Пермяк «Как Огонь Воду замуж взял»	1	Л. Татьяничева. «Лучшее время»				

				года»				
	50	Сочинение по картине Н. Богданова-Бельского «Новая сказка»	1					
	51	Г. Граубин «Весёлое дело – работа»	1	А. Дементьев. «Сказка зимнего леса»				
	52	В. Осеева «Волшебная иголочка»	1		Гигиена при работе с компьютером			
	53	В. Осеева «Волшебная иголочка»	1					
	54	Внеклассное чтение. Рассказы Н. Носова о детях	1					
	55	Внеклассное чтение. Рассказы Н. Носова о детях	1					
	56	Обобщение по теме «Делу время, а потехе час»	1		Как загрязняется компьютер. Гигиена компьютера			
	57	Дж. Родари «Почему говорят, что подкова приносит счастье?»	1	Ю. Подкорытов. «Волшебный курай»		Текущий контроль		
	58	Урок-конкурс «Мои любимые занятия»	1					
	59	Семейное чтение Х.К. Андерсен «Лён»	1	Н. Ваторопина. «Конверт без адреса»	Компьютер и осанка			
Мир природы 31 час	60	Мир природы. Русская народная сказка «Два мороза»	1					
	61	А.С. Пушкин «Осень» (отрывок) из романа «Евгений Онегин» («Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...»)	1	П. Бажов. «Каменный цветок»				
	62	А.С. Пушкин «Осень» (отрывок) из романа «Евгений Онегин» («Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...»)	1					
	63	Сочинение по картине В. Полёнова «Золотая осень»	1		Стоит ли есть за компьютером			

64	Н. Сладков «Суд над декабрём»	1	Л. Конторович. «Колька и Наташа»				
65	А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» (отрывок), «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок)	1					
66	А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» (отрывок), «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок)	1					
67	К. Ушинский «Ветер и Солнце», «Спор Воды с Огнём». Г тукай «Дождь и Солнце»	1		Компьютер и кровообращение			
68	К. Ушинский «Ветер и Солнце», «Спор Воды с Огнём». Г тукай «Дождь и Солнце»	1					
69	Н. Сладков «Синяя птица» Аварская народная сказка «Гордая мышь»	1					
70	А. Плещеев «Дети и птичка»	1					
71	В. Бирюков «Утро»	1		Польза и вред компьютерных игр. Компьютер и недостаток движения			
72	Ю. Коваль «Весенний вечер»	1					
73	Б. Павлов «Сосна»	1					
74	Сочинение по картине И. Шишкина «Сосны, освещённые солнцем»	1					
75	О. Высотская «Весна уборкой занялась». Г. Лебедева «Здравствуй, лето!». Р. Сарби «Летний полдень»	1		Компьютер и ЗОЖ. Физическое и психическое здоровье			
76	О. Высотская «Весна уборкой занялась». Г. Лебедева «Здравствуй, лето!». Р. Сарби «Летний полдень»	1					
77	Э. Мошковская «Речка»	1					
78	К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1					

	79	Е. Чарушин «Захочешь есть – говорить научишься»	1		Что делать с компьютером в чрезвычайных ситуациях			
	80	В. Маяковский «Тучкины штучки». М. Исаковский «Ветер». Н. Юркова «Вьюга»	1					
	81	В. Маяковский «Тучкины штучки». М. Исаковский «Ветер». Н. Юркова «Вьюга»	1					
	82	В. Бианки «Голубой зверёк»	1					
	83	Чукотская народная сказка «Лисичка»	1		Компьютер на улице и в общественном транспорте			
	84	Внеклассное чтение. «Сказки о животных»	1					
	85	Внеклассное чтение. «Сказки о животных»	1					
	86	Обобщение по теме «Мир природы»	1				Текущий контроль	
	87	Дж. Родари «Рыбы»	1		Улица и мобильные устройства			
	88	Урок творчества по теме «Стихи о природе» (конкурс чтецов)	1					
	89	Урок творчества по теме «Стихи о природе» (конкурс чтецов)	1					
	90	Семейное чтение. В. Бианки «Люля»	1					
Славные страницы российской истории 26 часов	91	Славные страницы российской истории. Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	1		Компьютер в грозу			
	92	Славные страницы российской истории. Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	1					
	93	Ю. Коринец «Отцовская песня»	1					
	94	О. Тихомиров «На поле Куликовом» («Под игом», «Мойсва собирает войско»)	1					
	95	О. Тихомиров «На поле Куликовом» («Под игом», «Мойсва собирает войско»)	1	Н. Цуприк. «Айка»	Что происходит со сломанным компьютером?			
	96	О. Тихомиров «На поле Куликовом»	1					

	вом» («Ночь перед боем»)						
97	О. Тихомиров «На поле Куликовом» («Ночь перед боем»)	1	Н. Цуприк. «Чай с мёдом»				
98	О. Тихомиров «На поле Куликовом» («Куликовская битва»)	1					
99	О. Тихомиров «На поле Куликовом» («Куликовская битва»)	1		Что такое Интернет-сообщество. Как не превратить свою жизнь в виртуальную?			
100	О. Тихомиров «На поле Куликовом» («Слава героям»)	1					
101	М. Брагин «В грозную пору» («Опасное нашествие врага грозило нашей Родине»)	1					
102	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин» («Батарея Раевского»)	1					
103	А. Барков «Благодарность за ночлег»	1		Движение в Интернете (серфинг). Знаки Интернета, рассказывающие об опасной информации			
104	С. Алексеев «Орлович Воронович»	1					
105	А. Гайдар «Война и дети» (отрывок)	1	М. Гроссман. «Кирюха»				
106	А. Твардовский «Рассказ танкиста»	1					
107	В. Берестов «Великан»	1		Поиск информации. «Не-нужные» ссылки и реклама			
108	А. Митяев «Бескозырка»	1	Стихи уральских поэтов.				
109	Сочинение по картине М. Самсонова «Сестрица»	1					
110	С. Наровчатов «Победа!»	1	Л. Преображенская. «Старая телеграмма»				
111	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1		Интернет и экономика – польза и опасность. Кто и			

					как может навредить в Интернете			
	112	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1					
	113	Обобщение по теме «Славные страницы российской истории»						
	114	Е. Осетров «Сказание о Кремле»	1			Текущий контроль		
	115	Урок творчества по теме «Стихи о родине» (конкурс чтецов)	1		Электронная торговля – ее опасности			
	116	Семейное чтение. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо»	1					
Вселенная 20 часов	117	«Вселенная». И. Светлова «Вселенная», «Планеты», «Звёзды»	1	Произведения уральских авторов				
	118	«Вселенная». И. Светлова «Вселенная», «Планеты», «Звёзды»	1					
	119	О. Высотская «Как луна рассердилась»	1		Сколько стоят ошибки в Интернете			
	120	Чувашская народная сказка «Мост Азамата»	1					
	121	Чувашская народная сказка «Мост Азамата»	1					
	122	Дж. Родари «Откуда берутся день и ночь?»	1					
	123	Н. Гончаров «В космос». Э. Мошковская «Мама, я, кузнечик и птица»	1		Помогает ли компьютер стать лучше? Общение в социальных сетях			
	124	Н. Гончаров «В космос». Э. Мошковская «Мама, я, кузнечик и птица»	1					
	125	В. Горьков, Ю. Авдеев «Космическая азбука» («Луна», «На космической дороге», «Первый космонавт»)	1					
	126	В. Горьков, Ю. Авдеев «Космическая азбука» («Луна», «На космической дороге», «Первый космонавт»)	1					
	127	Я. Аким «Наша планета». А.	1		Этикет в Интернете при			

	Леонов «Обед в космосе»			работе с проектом в группе			
128	Я. Аким «Наша планета». А. Леонов «Обед в космосе»	1					
129	Внеклассное чтение. «Космонавт А. Леонов о нашей планете»	1					
130	Урок обобщения и систематизации по теме «Вселенная»	1					
131	Сербская народная сказка «Почему у месяца нет платья»	1			Текущий контроль		
132	Урок творчества по теме «Наша планета Земля» (урок-конкурс)	1		Как государство защищает информацию			
133	Семейное чтение Ф. Кривин «Прабабушка наша Вселенная»	1					
134	Обобщение и систематизация изученного за год	1					
135	Обобщение и систематизация изученного за год	1					
136	Промежуточная аттестация	1					

Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова

4 класс 102 ч (3 ч в неделю)

Тема (раздел) (количество часов)	№ п/п	Тема урока	Количество часов	Реализация национальных региональных и этнокультурных особенностей	Дополнения по курсу «Кибербезопасность»	Формы текущего контроля успеваемости	Дата проведения урока	Корректировка
Наши любимые сказки 18 часов	1	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	В родном краю. Литературное чтение [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н. Е. Скрипова, Л. А. Емельянова, С. Г. Талапова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016.				
	2	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		Как компьютер помогает науке и почему он нуждается в защите. Наука о защите компьютеров			
	3	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1					

4	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1						
5	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1						
6	Русская народная сказка «Шабарша»	1						
7	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			Поиск информации в Интернете. Доступ к разрешенной информации – что это такое			
8	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1						
9	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» (фрагменты)	1			Поиск в Интернете. Где Интернет хранит свои данные. Как сохранить в сети найденную информацию. Что такое облачные сервисы – безопасны ли они?			
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» (фрагменты)	1						
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» (фрагменты)	1						
12	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Сивка-бурка»	1						
13	И.С. Тургенев «Сказка о серебряной птице и жёлтой лягушке»	1			Поиск исторических документов в сети – все ли найденные данные правдивы и полезны? Как защитить себя от информационной перегрузки			
14	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1						
15	Внеклассное чтение по теме «Русские волшебные сказки»	1						
16	Обобщение и систематизация по теме «Наши любимые сказки»	1			Поиск информации в сети: к чему ведет переход по вредоносным ссылкам. Опасная информация в сети			
17	Русская народная сказка «Солдатская шинель!»	1				Текущий контроль		

	18	Семейное чтение В.П. Катаев «Цветик-семицветик»	1		Виды Интернет-общения. Безопасно ли общение в Интернете?			
Наша семья 22 часа	19	Русская народная сказка «Две сестры»	1					
	20	Шведская народная сказка «Гвоздь из родного дома»	1					
	21	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ первый. Зеркало и его осколки»)	1	Тексты хрестоматии.				
	22	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ второй. Мальчик и девочка»)	1					
	23	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ второй. Мальчик и девочка»)	1		Когда появились компьютер и Интернет. Как вместе с Интернетом появились его болезни			
	24	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ второй. Мальчик и девочка»)	1		Что такое дистанционное обучение. Есть ли у него минусы?			
	25	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ третий. Цветник женщины, умевшей колдовать»)	1					
	26	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ третий. Цветник женщины, умевшей колдовать»)	1					
	27	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ четвёртый. Принц и принцесса»)	1		Что такое компьютерная грамотность			
	28	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ четвёртый. Принц и принцесса»)	1	Ю. Подкорытов. «Волшебный курай»				
	29	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ пятый. Маленькая разбойница»)	1		Интернет, телефон и космос. Польза и опасности мобильной связи			

	30	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ пятый. Маленькая разбойница»)						
	31	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ шестой. Лапландка и финка»)	1					
	32	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ седьмой. Что происходило в чертогах Снежной королевы и что случилось потом»)	1	Л. Преображенская. «Жароптицево перо»	День системного администратора и день программиста – что это за профессии? Что они делают для кибербезопасности?			
	33	Сочинение-рассуждение на тему «Снежная королева» Х.К. Андерсена – сказка о любви и вере»	1					
	34	Татарская народная сказка «Три дочери». Я.Л. Аким «Моя родня»	1					
	35	З.И. Воскресенская «На кончике нитки»	1					
	36	Е.А. Благина «Вставай»	1		Электронная книга. Польза и вред			
	37	Внеклассное чтение по теме «Рассказы о семье»						
	38	Обобщение и систематизация знаний по теме «Наша семья»	1		Превращение виртуальных знаков в реальных			
	39	В.А. Осеева «Хорошее»	1			Текущий контроль		
	40	Семейное чтение. В.Ю. Драгунский «Третье место в стиле бабочек»	1		Если слишком долго находиться в Интернете: что такое интернет-зависимость?			
Наша школьная жизнь 11 часов	41	В.В. Голявкин «Пара пустяков»	1					
	42	А.Л. Барто «Три очка за старичка»	1					

	43	Л.Ф. Воронкова «Трудный овражек»	1					
	44	В.Ю. Драгунский «Где это видано, где это слышано...»	1		Социальные сети. Детские социальные сети. Какую информацию о себе следует выкладывать в сеть? Какая информация принадлежит вам? Не слишком ли много у вас друзей в социальной сети?			
	45	В.Ю. Драгунский «Где это видано, где это слышано...»	1					
	46	В.Ю. Драгунский «Где это видано, где это слышано...»	1	Л. Рахлис. «Кто я такой?»	Виртуальная личность – что это такое			
	47	В.Д. Берестов «Рассказ по картинке»	1					
	48	Внеклассное чтение по теме «Юмор в рассказе В.Ю. Драгунского»	1					
	49	Обобщение и систематизация по теме «Наша школьная жизнь»	1					
	50	Ю.И. Ермолаев «Навестили»	1			Текущий контроль		
	51	Семейное чтение. А.В. Митяев «Юлька+Петька=любовь»	1	М. Гроссман. «Кирюха»	Зависимость от Интернет-общения			
Наши дела и заботы 12 часов	52	А.В. Кольцов «Песня пахаря»	1					
	53	А.В. Кольцов «Песня пахаря»	1					
	54	К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	1		Развлечения в Интернете. Игры полезные и вредные. Признаки игровой зависимости			
	55	Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Лён»	1					
	56	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок)	1					

	57	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок)	1		Сетевые игры			
	58	С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (отрывок)	1					
	59	Л.В. Куклин «Подумайте, что было бы»	1					
	60	Г.Р. Граубин «Чем пахнут ветры»	1		Сайты знакомств			
	61	Внеклассное чтение по теме «Рассказы Э.Н. Успенского»	1	Л. Преображенская. «Дедушко Слышко»				
	62	Б.С. Житков «Наводнение»	1			Текущий контроль		
	63	Семейное чтение В.П. Катаев «Дудочка и кувшинчик»	1		Ищите в Интернете только то, что вам требуется. Как защититься от вредного контента. Что такое контент-фильтры			
Наша природа 16 час	64	А.К. Толстой «Колокольчики мои...» (отрывок)	1					
	65	И.С. Тургенев «Касьян с Красивой Мечи» (отрывок)	1					
	66	И.С. Тургенев «Касьян с Красивой Мечи» (отрывок)	1					
	67	К.М. Фофанов «Нарядили ёлку в праздничное платье...»	1		Поиск информации. Что такое поисковые серверы? Как с их помощью защитить себя от нежелательной информации			
	68	И.С. Никитин «Лес»	1		Поиск информации. Родительский контроль. Какие программы для этого существуют			
	69	Сочинение по картине И.И. Шишкина «Дубовая роща»	1	Произведения К. Рубинского				

	70	Ф.А. Абрамов «Во крестьянстве выросла» «В ответ на доверие»	1	Л. Татьяничева. «Лучшее время года». К. Рубинский. «День осени»				
	71	Ф.А. Абрамов «Во крестьянстве выросла» «В ответ на доверие»	1		Поиск информации. Обращайте внимание на предупреждения о вредоносном содержимом по найденной ссылке			
	72	С.А. Есенин «С добрым утром!», «Черёмуха»	1					
	73	С.А. Есенин «С добрым утром!», «Черёмуха»	1		Правильно ли работает компьютер? Признаки работы вирусов			
	74	Н.М. Рубцов «Про зайца», «Ворона», «Воробей»	1					
	75	Н.М. Рубцов «Про зайца», «Ворона», «Воробей»	1					
	76	Внеклассное чтение по теме «Рассказы Н.И. Сладкова о природе»	1					
	77	Обобщение и систематизация по теме «Наша природа»	1		Поиск информации: если у вас требуют личную информацию при скачивании данных. Что такое личная информация			
	78	И.С. Соколов-Микитов «Зимняя ночь»	1			Текущий контроль		
	79	Семейное чтение. З.И. Воскресенская «Петя-пересмешник»	1					
Мир вокруг нас 14 часов	80	Ю.И. Коринец «Лошадина сила»	1		Поиск в Интернете. Если вам сообщают о выигрыше в лотерею			
	81	А.М. Волков «Как люди ведут счёт времени»	1					
	82	Э. Юбелакер «Время» (фрагменты «Как образуются времена года» и «Что такое месяц»)	1					

	83	Э. Юбелакер «Время» (фрагменты «Как образуются времена года» и «Что такое месяц»)	1					
	84	М.В. Водопьянов «106 минут вне Земли»	1		Поиск в Интернете. Если вам предлагают установить новое приложение			
	85	Ю.А. Гагарин «Дорога в космос»	1					
	86	Ю.А. Гагарин «Дорога в космос»	1					
	87	П.Г. Антокольский «Апрель 1961 года» (отрывок)	1					
	88	Е.А. Чайковская «Как появились коньки». А.А. Светов «О том, как «обули» велосипед»	1					
	89	Е.А. Чайковская «Как появились коньки». А.А. Светов «О том, как «обули» велосипед»	1		Поиск информации. Если вам предлагают что-то купить			
	90	В.Н. Танасийчук «Кто видит всё вокруг себя»	1					
	91	Внеклассное чтение по теме «Неизвестное об известном»	1		Войны нашего времени. Что такое кибервойна			
	92	Обобщение и систематизация по теме «Мир вокруг нас»	1					
	93	В.П. Астафьев «Ночь космонавта» (отрывок)	1			Текущий контроль		
Наша страна 9 часов	94	И.П. Бауков «Говори мне о России»	1					
	95	А.П. рогов «Вначале было дерево» (фрагменты из книги «Чёрная роза»)						
	96	С.П. Алексеев «Капитан бомбардирской роты»						

97	М.Ю. Лермонтов «Сашка» (фрагмент). А.И. Фатьянов «Как становится тихо у переднего края»	1	Л. Конторович. «Колька и Наташа»				
98	Л.А. Кассиль «Прямой наводкрй»	1		Что такое информация. Право на информацию в Конституции			
99	Е.Д. Агранович «Вечный огонь. Л.К. Татьяничева «Братство». К.М. Симонов «Родина»	1					
100	Е.Д. Агранович «Вечный огонь. Л.К. Татьяничева «Братство». К.М. Симонов «Родина»	1		Почему государство защищает информацию			
101	Внеклассное чтение по теме «Рассказы об истории России»	1					
102	Промежуточная аттестация	1	Произведения уральских авторов	Защита государства и защита информации	Текущий контроль		

Оценочные материалы

- Андрианова Т.М., Кац Э.Э. Калинина О.Б. Русский язык. Литературное чтение: проверочные и диагностические работы: 1-й кл.: к учебникам Андриановой Т.М, Илюхиной В.А. «Русский язык», Кац Э.Э. «Литературное чтение». – М.: АСТ: Астрель.
- Кац Э.Э. Миронова Н.А. Литературное чтение: проверочные и диагностические работы к учебнику Кац Э.Э. «Литературное чтение» (в 2 ч.): 2-й кл. – М.: АСТ: Астрель.
- Кац Э.Э. Миронова Н.А. Литературное чтение: проверочные и диагностические работы к учебнику Кац Э.Э. «Литературное чтение»: 3-й кл. – М.: Дрофа.
- Кац Э.Э. Миронова Н.А. Литературное чтение: проверочные и диагностические работы к учебнику Кац Э.Э. «Литературное чтение»: 4-й кл. – М.: Дрофа.

Оценивание работ текущего контроля производится согласно «Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся 1-4 классов МАОУ «Гимназия №93 г. Челябинска».

Предмет	Форма контроля	Определение формы
Литературное чтение	Проверочная работа	Оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных планируемых результатов по разделам «Виды речевой и читательской деятельности» и «Литературоведческая пропедевтика»
	Анализ текста	Оценочный материал, позволяющий организовать письменную проверку уровня достижения планируемых результатов по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» в соответствии с требованиями по классам: в год по два текста – художественный и научно-популярный
	Проверка читательской компетентности	Вид контроля, обеспечивающий проверку как предметных планируемых результатов, так и уровня овладения метапредметными планируемыми результатами междисциплинарной программы «Чтение: работа с информацией»
	Проектные задачи	Задача, в которой «через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата, и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей»
	Устный ответ	Вид контроля, обеспечивающий проверку как предметных планируемых результатов, так и уровень овладения регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиям

Текущий контроль за уровнем достижений предметных результатов обучающихся по литературному чтению проводится в устной и письменной формах. В форме устного опроса, выразительного чтения, пересказа (подробного, выборочного, краткого), чтения наизусть, а

также в письменном виде, например, выполнение заданий в рабочей тетради, краткие письменные ответы на вопросы по содержанию текста, описанию героя и т.п.

Контрольное чтение проводится 2 раза (конец 1-го и 2-го полугодия) для установления уровня развития читательских умений (скорости, выразительности, понимания прочитанного), навыков работы с текстом. Для контрольного чтения подбирается небольшой текст (количество слов согласно нормам), учитель фиксирует (желательно без ведома детей) скорость чтения, выразительность (правильность употребления пауз, логических ударений), грамотности чтения (правильного прочтения слов), задает вопросы по содержанию. Все данные вносятся в таблицу.

Проверка навыка чтения должна выявить индивидуальную динамику уровня развития читательских умений:

- индивидуальную динамику развития скорости чтения;
- индивидуальную динамику развития плавности чтения (по слогам, по слогам и целыми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение);
- индивидуальную динамику развития выразительности чтения;
- индивидуальную динамику развития понимания текста;
- индивидуальную динамику развития умения выделять основную мысль текста, объяснять поступки героев и т.п.

Текущий контроль осуществляется в конце изучения раздела учебника в виде проверочной работы (тестирования) в устной и письменной форме.

Итоговое тестирование проводится в конце учебного года. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или подобрать свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Количество проверочных работ определяется рабочей программой педагога с учётом рекомендаций авторов программ.

По литературному чтению в начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется:

- правильности передачи основного содержания текста;
- последовательности и полноте развития сюжета;
- выразительности при характеристике образов.

Учитель контролирует читательскую деятельность школьника:

- умение ориентироваться в книге;
- знание литературных произведений, их жанров и особенностей;
- знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной общеобразовательной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых – четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время зани-

мает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15 % в первом классе до 80-85 % в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения;
- осознание общего смысла читаемого текста; понимание значения отдельных слов и предложений;
- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста; умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста; проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Схема оценивания навыка чтения во 2-4-х классах

Класс	Способ чтения	Темп чтения, при котором Осознает текст		Правильность	Выразительность чтения	Осознанность чтения	Общая оценка
		На конец полугодия	На конец года				
2	Слоговой и целыми словами	40	50	-	Умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев	Осознание общего смысла прочитанного текста	«5»
		35-39	45-49	1-2 ош.			«4»
		25-34	30-44	3-5 ош.			«3»
		Менее 25	Менее 30	более 5 ош.	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Непонимание общего смысла прочитанного текста	«2»
3	Чтение целыми словами	60	75	-	Использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка	Осознание общего смысла прочитанного текста	«5»
		50-59	65-74	1-2 ош.			«4»
		35-49	51-64	3-5 ош.			«3»
		Менее 35	Менее 50	более 5 ош.	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Непонимание общего смысла прочитанного текста	«2»
4	Чтение целыми словами	80	95	-	Самостоятельный выбор элементарных средств выразительности	Осознание общего смысла прочитанного текста	«5»
		75-79	90-94	1-2 ош.			«4»
		66-74	76-89	3-5 ош.			«3»
		Менее 65	Менее 75	более 5 ош.	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Непонимание общего смысла прочитанного текста	«2»

Планируемым результатом освоения обучающимися ООП НОО по предмету «Литературное чтение» является умение читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) прочитанное, то представленный выше темп чтения по классам является приближительным и при выставлении отметки не может быть главным требованием.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

Недочеты.

- не более двух неправильных ударений;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям *характеристики цифровой отметки для предметных результатов:*

- «5» (*отлично*) – уровень выполнения требований значительно выше базового: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения;
- «4» (*хорошо*) – уровень выполнения требований выше базового: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;
- «3» (*удовлетворительно*) – достаточный базовый уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;
- «2» (*плохо*) – уровень выполнения требований ниже базового; наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

- «1» (очень плохо) - уровень выполнения требований ниже базового; отказ от ответа или отсутствие работы без объяснения причины или неуважительной причины; приравнивается к оценке «плохо» - «2».

Оценивание устного ответа:

Выразительное чтение.

Умение объяснить новые слова.

Связный, выразительный пересказ/чтение наизусть.

Ответы на вопросы по содержанию.

Ответы на вопросы на понимание смысла.

Оценивание выступления на заданную тему (доклад, сообщение, защита мини-проекта):

1. Отбор, систематизация материала в соответствии с темой.
2. Разнообразие источников информации.
3. Выразительный устный рассказ.
4. Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
5. Умение отвечать на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

Примерные нормы техники чтения (скорость чтения слов в минуту)

Класс	Полугодие	Способ чтения	Кол-во слов в минуту
1 кл.	II	правильное плавное слоговое чтение	25-30
2 кл.	I	плавное слоговое чтение, отдельные простые слова читаются целиком; ученик понимает содержание прочитанного	35-40
	II	плавное чтение целыми словами, отдельные трудные слова читаются по слогам; ученик последовательно передаёт содержание прочитанного, быстро находит ответ на вопрос учителя по тексту	45-50
3 кл.	I	чтение целыми словами, без ошибок, выразительно	55- 60
	II	выразительное чтение целыми словами с выделением важных по смыслу слов и соблюдением пауз	65-70
4 кл.	I	беглое выразительное чтение целыми словами с соблюдением основных норм литературного произношения, ученик правильно и полностью понимает смысл прочитанного	75-80
	II	быстрое, выразительное, осознанное чтение	90 и более

Мониторинг сформированности навыка чтения обучающихся в _ классе за _ полугодие 20_ - 20_ учебного года

Ф.И.	Способ чтения				Правильность чтения			Выразительность чтения			Беглость чтения				Осознанность чтения		
	Чтение словами 5 баллов	2/3 словами 4 балла	1/3 словами 3 балла	По слогам 1 балл	Без ошибок 5 баллов	1-2 ошибки 3 балла	3 и более 1 балл	Выразительно 5 баллов	Нет 1 характеристики 4 балла	Нет 2 характеристик 3 балла	Невыразительно 1 балл	_____ слов 5 баллов	_____ слов 4 балла	_____ слова 3 балла	Менее _____ слов 1 балл	На 2 вопроса 5 баллов	На 1 вопрос 3 балла

При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6,4 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами, знак препинания). При проверке обучающиеся читают вслух не менее 2-х мин, чтобы получить результат чтения за минуту число слов необходимо разделить на затраченное время.

Примечание. Более высокая степень точности диагностики темпа чтения достигается при подсчете знаков (букв и пробелов): подсчитывается количество знаков и результат делится на длину среднего слова – 6,4 знака.

Оценивание проверочных и диагностических работ по УМК «Планета знаний».

Проверочная диагностическая работа проводится после изучения каждой темы. Каждая диагностическая работа состоит из основной и дополнительной части. Все задания позволяют установить уровень овладения обучающимися общеучебными умениями после изучения конкретной темы курса: навыками осознанного чтения, умением работать с художественным текстом, понимать и выполнять инструкции, которые помогают успешно учиться и формироваться как «грамотные читатели». Использование конкретной диагностической работы после освоения определённой темы позволяет проследить динамику формирования предметных навыков, необходимых для всего процесса обучения по предмету «Литературное чтение».

Техника и навыки чтения:

- скорость чтения про себя отрывка из художественного текста;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в задании;
- сформированность навыка поискового, выборочного чтения.

Навыки работы с художественным текстом и информацией:

- умение вычленять ключевую информацию и интерпретировать её;
- умение выявлять и анализировать средства выразительности.

Навыки понимания художественного текста:

- умение выявлять авторскую позицию в художественном произведении;

- сформированность начальных представлений о литературном жанре;
- сформированность нравственного сознания и чувства, способность осознать свои мысли, переживания;
- сформированность коммуникативных навыков: умение в письменной форме кратко ответить на поставленный вопрос.

Все умения, проверяемые в основной и дополнительной части проверочной работы, педагог может оценивать по *диагностической шкале* проверочных тетрадей УМК «Планета знаний», которая есть после каждой части любого варианта работы.

Выполнение каждого задания фиксируется учителем в процентном отношении, потом общее число суммируется и делится на количество заданий. Таким образом, учитель получает итоговый результат, который переводит в оценку для *основной части*:

0% — 45% выполненного задания — «2»

45% — 55% выполненного задания — «3»

55% — 75% выполненного задания — «4»

75% — 100% выполненного задания — «5».

Дополнительная часть (не является обязательной) 55% — 100% выполненного задания — «4» или «5».

Особенности организации контроля по предмету «Литературное чтение», обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по адаптированной программе.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с планируемыми результатами ООП НОО по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках.

Схема оценивания навыка чтения во 2-4-х классах

2 класс:

«5» ставится обучающемуся, если он:

- читает по слогам (с переходом к концу года к чтению целыми словами) правильно с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты;
- соблюдает синтаксические паузы;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится обучающемуся, если он:

- читает по слогам, затрудняется читать целиком даже легкие слова;
- допускает 1-2 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает неточности в ответах на вопросы и пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится обучающемуся, если он:

- затрудняется в чтении по слогам трудных слов;
- допускает 3-4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится обучающемуся, если он:

- затрудняется в чтении по слогам даже легких слов;
- допускает более 5 ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного, искажая основной смысл, не использует помощь учителя.

3-4 классы:

«5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками;
- читает выразительно с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в 4 классе с соблюдением логических ударений;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, трудные слова иногда по слогам;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в 4 классе – логических ударений;
- допускает неточности в ответах на вопросы и пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в 4 классе – логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном по слогам, даже легкие слова;
- допускает более 5 ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного, искажая основной смысл, не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен читать наизусть.