



Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Гимназия №93 г.Челябинска
имени Александра Фомича Гелича»

454138 Челябинск, ул.Куйбышева, 53
Tel. факс: (351) 737-21-68 уч. часть: (351) 737-22-02
E-mail: common@gymnasia93.ru www.gymnasia93.ru

Согласовано
Протокол педагогического совет
№1 от “29” августа 2024 г.

Утверждено
Приказом директора
МАОУ «Гимназия №93
г.Челябинска»
Г.В.Щербакова
№ 511-а от 29.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Наш карандаш»**

Срок реализации: 4 года
Возраст обучающихся: 7-10 лет

Автор-составитель программы:
педагог дополнительного образования
Байназарова Наталья Сергеевна

Челябинск, 2024

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей творческой направленности, очной формы обучения, сроком реализации 4 года, для детей 7-10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Программа позволяет дать основные представления обучающихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Немного о предмете и его роли в обществе

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов (*список необходимо отслеживать и обновлять*)

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 17.02.2023) (с изм. и доп. Вступ. в силу с 28.02.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав МАОУ «Гимназия №93 г.Челябинска»;
- Положение о дополнительном образовании в МАОУ «Гимназия №93 г.Челябинска»

Актуальность данной программы заключается в её практической значимости. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в поиске новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования.

Отличительная особенность данной программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной) .

Программа (авторская)

Особенности возрастной группы

Обучение рассчитано на детей 7-10 лет

Уровень освоения программы – стартовый, базовый

Объём программы - 1 класс -32 часа, 2 класс- 33 часа, 3 класс-50 часов

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий: 1 класс 1 раз в неделю - 1 час, 2 класс 1 раз в неделю – 1 час, 3 класс – 1 раз в неделю 1,5 часа

Условия реализации программы: 1 класс - стартовый, 2-3 класс - стартовый, 4 класс - базовый.

1 «Стартовый уровень». Предполагает приобретение новых знаний, умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства. Результат выражается в умении реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

2 «Базовый уровень». Предполагает представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

Результат проявляется в умении видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках; применять в рисунке выразительные средства, добиваться образной передачи действительности.

3«Продвинутый уровень». Предполагает получение навыков самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения. Проявляется в умении передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета, выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;

№ п/п	Уровень сложности	Количество часов
1	стартовый	32-108
2	базовый	50-216
3	продвинутый	108-324

Режим занятий и объем программы

Год обучения	Продолжительность	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количественный состав
1 год	1 час	1 раз	1 час	32	8-12 чел.
2 год	1 час	1 раз	1 час	33	8-12 чел.
3 год	1,5 часа	1 раз	1,5 часа	50	8-12 чел.

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной. Формирование ценностного отношения к труду, культуре и народным художественным традициям своего народа. Приобщение детей к народному творчеству и, тем самым, возрождение народных эстетических традиций средствами проектной технологии.

Задачи:

Обучающие:

- научить передавать в изображении основные свойства предметов (форм, величина, цвет)
- освоить основы художественной грамотности
- способствовать овладению практических навыков в художественной деятельности-декоративно-прикладном искусстве, в том числе использованием компьютерной графики
- расширить знания о теории цветоведения, истории искусства, теоритическими основами живописи, рисунка, композиции.

Воспитательные:

- привить интерес к познанию окружающего мира
- создать условия формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество
- обеспечить рост инициативы, самостоятельности, чувства ответственности

Развивающие:

- развить познавательные, организационные, художественные способности детей

– развить эстетический и художественный вкус

1.3. Учебный план

1 класс 32 часа

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие. Знакомство с предметом изучения. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	1	1		Выставка работ
	Знакомство с основными средствами художественной выразительности.	9	3	6	Выставка работ
	Учимся у природы. Для чего природа себя украшает?	10	3	7	Выставка работ
	Сказочный мир в произведениях русского художника И.Билибина.	11	3	8	Выставка работ
	Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки работ учащихся.	1	1		Выставка работ

2 класс -33 часа

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	1	1		Выставка работ
	Радуга цвета. Три основных цвета. Смешение цветов (акварель, гуашь).	8	2	6	Выставка работ
	Материал для создания скульптуры.	4	1	3	Выставка работ
	Мир полон фантазий.	12	4	8	Выставка работ
	До одеяния было украшение.	7	2	5	Выставка работ
	Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки работ учащихся.	1		1	Выставка работ

3 класс – 50 часов

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	1	0,5	0,5	Выставка работ
	В стране мастеров	10	2	8	Выставка работ

игрушек. предмет Народный промысел.	Игрушка- искусства. игрушечный				
Книга- искусства.	произведение	10	2	8	Выставка работ
Украшение парков. узоречье изб.	улиц и Деревянное	10	2	8	Выставка работ
Кукла.		8	2	6	Выставка работ
Маска.		10	2	8	Выставка работ
Подведение Подготовка и проведение выставки работ учащихся.	итогов. проведение	1		1	Выставка работ

1.4. Содержание программы 1 класс – 32 часа

Содержание учебного предмета, курса	количество часов, отводимых на изучение каждой темы	Теория	Практика
Вводное занятие. Знакомство с предметом изучения. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	1	1	0
Знакомство с основными средствами художественной выразительности.	9	3	6
Учимся у природы. Для чего природа себя украшает?	10	3	7
Сказочный мир в произведениях русского художника И.Билибина.	11	3	8
Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки работ учащихся.	1	0	1

2 класс - 33 часа

Содержание учебного предмета, курса	количество часов, отводимых на изучение каждой темы	Теория	Практика
Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	1	1	0
Радуга цвета. Три основных цвета. Смешение цветов (акварель, гуашь).	8	2	6
Материал для создания скульптуры.	4	1	3
Мир полон фантазий.	12	4	8
До одеяния было украшение.	7	2	5

Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки работ учащихся.	1	0	1
---------------------------------------------------------------------	---	---	---

3 класс – 50 часов

Содержание учебного предмета, курса	количество часов, отводимых на изучение каждой темы	Теория	Практика
Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	0,5	0,5	0
В стране мастеров игрушек. Игрушка-предмет искусства. Народный игрушечный промысел.	10	2	8
Книга- произведение искусства.	10	2	8
Украшение улиц и парков. Деревянное узоречье изб.	10	2	8
Кукла.	8	2	6
Маска.	10	2	8
Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки работ учащихся.	1	0	1

1.5. Планируемые результаты

1 класс

Личностные результаты

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Осознавать свою принадлежность к народу, испытывать чувство уважения к народным художественным традициям России;
- Выражать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, к народному творчеству;
- Различать произведения декоративно-прикладного искусства и знать о роле этого искусства в жизни людей;
- Использовать при выполнении декоративных работ выразительные средства (цвет, линию, объем, пятно, пропорции т.д.), для создания орнаментальных композиций-компьютерную графику;

– Учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

– Понимать и использовать выразительные возможности художественных материалов;

Познавательные

Обучающиеся получают возможность научиться:

– Уметь подбирать информационный, иллюстративный материал, используя сайты в Интернете, посвященные творчеству народных мастеров;

– Организовывать самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);

– Выдвигать идеи проекта, ставить цели и задачи;

– Решать творческие задачи, используя известные средства;

– Анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

– Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

Обучающиеся получают возможность:

– Познакомиться с пятью основными средствами художественной выразительности-пятном, объемом, линией, цветом, ритмом;

– Научиться замечать красоту предметного, растительного, животного мира и познакомиться с разнообразием декоративных форм в природе;

– Узнать о постройках в природе, о декоре традиционного жилища;

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

– Донести свою позицию до других:

– Оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

– Слушать и понимать речь других.

– Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

– Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Творческая деятельность

Обучающиеся получают возможность научиться:

– Создавать новые образы построек с помощью компьютерной графики;

– Познакомиться с работой трех братьев Мастеров: Изображения, Постройки, Украшения в создании сказочных образов в декоративно-прикладном искусстве;

– Узнать, что через украшение можно выразить характер и настроение человека;

– Познакомиться с произведениями народных художественных промыслов, посещая музеи, выставки, мастерские художников, используя сайты в Интернете, созданные музеями России.

2 класс

Личностные результаты

Обучающиеся получают возможность научиться:

– Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

– Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

– Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

– В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Осознавать свою принадлежность народу, испытывать чувство уважения к народным художественным традициям России;
- Выражать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, к народному творчеству;
- Различать произведения декоративно-прикладного искусства и знать о роле этого искусства в жизни людей;
- Использовать при выполнении декоративных работ выразительные средства (цвет, линию, объем, пятно, пропорции т.д.), для создания орнаментальных композиций-компьютерную графику;
- Учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- Понимать и использовать выразительные возможности художественных материалов;

Познавательные

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Уметь подбирать информационный, иллюстративный материал, используя сайты в Интернете, посвященные творчеству народных мастеров;
- Организовывать самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- Выдвигать идеи проекта, ставить цели и задачи;
- Решать творческие задачи, используя известные средства;
- Анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Узнать, как и для чего художник использует выразительность цвета, линии, объема, пятна, композиции, фактуры в своем творчестве и какие использует художественные материалы;

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- Донести свою позицию до других;
- Оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Творческая деятельность

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Создавать художественные образы средствами декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики, проявляя воображение и фантазию;
- Узнать, что через украшение можно выразить характер и настроение человека;

3 класс

Личностные результаты

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Осознавать свою принадлежность народу, испытывать чувство уважения к народным художественным традициям России;
- Выражать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, к народному творчеству;
- Различать произведения декоративно-прикладного искусства и знать о роле этого искусства в жизни людей;
- Использовать при выполнении декоративных работ выразительные средства (цвет, линию, объем, пятно, пропорции т.д.), для создания орнаментальных композиций-компьютерную графику;
- Учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- Понимать и использовать выразительные возможности художественных материалов;

Познавательные

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Уметь подбирать информационный, иллюстративный материал, используя сайты в Интернете, посвященные творчеству народных мастеров;
- Организовывать самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- Выдвигать идеи проекта, ставить цели и задачи;
- Решать творческие задачи, используя известные средства;
- Анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

Обучающиеся получают возможность :

- Открывать красоту предметного мира, окружающего человека, в доме, на улице, в театре;

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- Донести свою позицию до других;
- Оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Творческая деятельность

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Выполнять рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики;
- Познакомиться с произведениями народных художественных промыслов, посещая музеи, выставки, используя сайты в Интернете, созданные музеями России.

4 класс

Личностные результаты

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

– Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

– Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

– В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающиеся получают возможность научиться:

– Осознавать свою принадлежность народу, испытывать чувство уважения к народным художественным традициям России;

– Выражать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, к народному творчеству;

– Различать произведения декоративно-прикладного искусства и знать о роле этого искусства в жизни людей;

– Использовать при выполнении декоративных работ выразительные средства (цвет, линию, объем, пятно, пропорции т.д.), для создания орнаментальных композиций-компьютерную графику;

– Учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

– Понимать и использовать выразительные возможности художественных материалов;

Познавательные

Обучающиеся получают возможность научиться:

– Уметь подбирать информационный, иллюстративный материал, используя сайты в Интернете, посвященные творчеству народных мастеров;

– Организовывать самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);

– Выдвигать идеи проекта, ставить цели и задачи;

– Решать творческие задачи, используя известные средства;

– Анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

– Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

Обучающиеся получают возможность:

– Знать художественные промыслы России, иметь представление о многообразии художественных культур народов мира.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

– Донести свою позицию до других:

– Оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

– Слушать и понимать речь других.

– Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

– Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Творческая деятельность

Обучающиеся получают возможность научиться:

– Изучать истоки родного декоративно-прикладного искусства(деревянного зодчества) и познакомиться с многообразием художественных культур в мире:украшением предметов быта, жилища, костюма, используя сайты в Интернете, посвященные декоративно-прикладному творчеству.

2.1. Календарно - тематический план

в 1 классе рассчитан на **32** часа (**1 раз в неделю, 32 недели**). Занятия проводятся по 35 минут.

во 2 классе рассчитан на **33** часов (**1 раз в неделю, 33 недели**). Занятия проводятся по 40 минут.

в 3 классе рассчитан на **50** часов (**1 раз в неделю, 33 недели**). Занятия проводятся по 65-70 минут.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

ИКТ, компьютер, проектор, презентации, звукозаписи (голоса птиц, животных, звуки леса и др.), видеофрагменты, фотографии, картины известных художников, образцы тематических рисунков, диски со звукозаписями, интернет – ресурсы.

Материалы: бумага а3, а4, акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; палочки или старые стержни для процарапывания; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти.

Наличие: 1. учебного кабинета (студии) для занятий с детьми; **и т.д.**

Наглядное обеспечение

Дидактическое обеспечение

Таблицы, иллюстрации, художественные альбомы, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, керамические изделия, предметы быта, раздаточные наглядные пособия, диски с репродукциями картин из крупнейших музеев мира, диски с видеофильмами, диски с музыкальными произведениями.

2.3. Формы аттестации

Два раза в год во всех группах проводится промежуточная и итоговая аттестация, которая отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

Примерные

- *усвоение знаний по базовым темам программы;*
- *овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;*
- *развитие художественного вкуса;*
- *формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.*

Используются следующие формы проверки: защита творческих работ, проектов, выставка и т.д.

Методы проверки: наблюдение, анализ творческих работ и т.п.

Итоговая аттестация осуществляется в форме выставки работ учащихся

2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль.

2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося (Приложение 3).

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Пример:

Используется 10- бальная система оценки результатов

8-10 баллов – высокий уровень,

4 - 7 баллов – средний уровень,

1 - 3 балла – низкий уровень

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса обучающихся к разным нетрадиционным техникам и способам, умеют сочетать их; самостоятельно создают сюжет по собственному замыслу, используя полученные знания, средства, разнообразный изобразительный материал. В рисунках отражают свое видение окружающего мира, проявляют фантазию, свою манеру изображения.

2.5. Методическое обеспечение

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, авторские разработки художественно-творческих игр, адаптированных для детей младшего школьного и среднего возраста. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и 23 23 игровые ситуации, в которые дети охотно включаются, изучая те или иные разделы и темы (например, «Сказка про гусениц-сестренок», фантазийная игра «Цветные сны», «Звери в стране красок», «Танцующие кисточки» и др.). Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, педагогу необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы со зрелищно-игровым процессом. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка, ведь дети принимаются в студию с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку. Игра в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – уникальная личность. Он обладает своим характером, темпераментом, чувствами, увлечениями. У каждого – свой ритм и темп работы. Также игра объединяет детей, содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий. В частности, автором предложена методика структурирования занятий по ИЗО. Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы из фонда студии. При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными 25 25 художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, тушь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, перо, палитра, мастехин и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом педагог раскрывает творческие возможности работы над определенным заданием. Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания. Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным набором игровых приёмов. Например, для концентрации внимания ребёнка на чем-то важном можно надеть на руку куклу (дети, обучающиеся по данной программе, знают ее под именем Нарисуй-ка); кукла помогает усвоить сложные задания, может похвалить и пожуричь, а главное – ответить на любой вопрос ребёнка. Краски, кисточки, мелки и карандаши во время занятий нередко превращаются в сказочных героев, использованные палитры – в цветные сны, а раздутая клякса создает неповторимые образы чудо-зверей, птиц, фантастических животных. На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения. Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях музыка. Автором собрана соответствующая коллекция аудиозаписей, составляющая значимую часть методического сопровождения программы. 26 26

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук. Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества. Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями. Например, любой акварельный «подмалевок» может послужить фоном для следующих заданий, где могут быть использованы трафарет, аппликация, дорисовка тушью, пастелью, мелками и др. Вялых, инертных детей можно заинтересовать с помощью особых приёмов. Например, неудачный акварельный этюд не выбрасывается. Он может послужить фоном для работы в технике пастели, гуаши или из него можно вырезать различные элементы для коллажа. Нередко игровая смена различных приёмов и техник оказывается настолько удачной, что из рисунка-«золушки» рождается сказочной красоты «шедевр». Такая «подзарядка» стимулирует обучающегося на творческий настрой, рождает в каждом подростке уверенность в своих потенциальных возможностях. Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу. В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого подростка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности детей.

2.6. Рабочая программа

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ

2.7. Список литературы

Литература для педагога

Основная

1. Горяева Н. А. «Первые шаги в мире искусства» Из опыта работы. М. Просвещение 1991 г.
2. Долженко Г. И. «100 поделок из бумаги». Ярославль 2004 г.
3. Дополнительное образование. Авторские программы. Н. Новгород 1994 г.
4. «Ключ к успеху». Сборник № 1 (из опыта работы по моделированию воспитательных систем образовательных учреждений) М. 1996 г.
5. Неменский Б. Н. «Мудрость красоты». О проблемах эстетического воспитания. М. Просвещение 1987 г.
6. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. М. «Народное образование» 2002 г.
7. Современные методы преподавания предметов эстетического цикла. Интернет.
8. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика. / Е.Г.Вакуленко. – Ростов н/Д.; Феникс, 2007
9. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В.Варавва. – Ростов н/Д, 2007

Дополнительная

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А.Абрамова. – М.; ВЛАДОС, 2003
2. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К.Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001

Сайты, использованные для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Графические программы <http://www.softportal.com>

Литература для детей

1. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В.Варавва. – Ростов н/Д, 2007
2. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К.Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001

**Календарно - тематическое планирование
программы «1 класс» 32 часа
педагог дополнительного образования Байназарова Наталья Сергеевна.
группа года обучения**

Тема (раздел) (количество часов)	№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дат а	Содержание деятельности			
					Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия	
					Колич ество часов	Форма органи зации	Колич ество часов	Форма органи зации
Вводное занятие. Техника безопасност и и правила поведения на занятиях.	1	Знакомство с предметом изучения.	1		1			
Знакомство с основными средствами художестве нной выразитель ности.	2	Игра-сказка. Оживление пятна(театр теней)	1		0,5		0,5	
	3	Цвет-основа живописи. Основные и составные цвета	1		0,5		0,5	
	4	Смешение цветов	1		0,5		0,5	
	5	Использование цвета в декоре(украшении).	1		0,5		0,5	
	6	Использование цвета в жизни человека.	1				1	
	7	Понятие “орнамент”.	1		1			
	8	Цвет в русском орнаменте.	1				1	
	9	Семантика цвета русского флага.	1				1	
	10	Семантика цвета георгиевской ленточки.	1				1	
	Учимся у природы	11	Для чего природа себя украшает?	1		0,5		0,5
12		Декоративная переработка форм птиц.	1				1	
13		Декоративная переработка форм животных.	1				1	

	14	Понятие “апликация”.	1		0,5		0,5	
	15	Понятие “оригами”.	1		1			
	16	Понятие “коллаж”.	1		1			
	17	Понятие “рельеф”.	1				1	
	18	Павлин-Жар-птица.	1				1	
	19	Что означает изображение птицы в русском орнаменте?	1				1	
	20	Дом. Какой он бывает?	1				1	
Сказочный мир в произведениях русского художника И.Билибина	21	Орнаменты обложки.	1		1			
	22	Орнаменты страниц книг.	1				1	
	23-24	Понятие “иллюстрация”.	2		1		1	
	25-26	Понятие “шрифт”.	2		1		1	
	27	Проект о творчестве русского художника И.Билибина	1				1	
	28	Использование элементов геометрического мира для украшения рамок страниц книг.	1				1	
	29	Использование элементов растительного мира для украшения рамок страниц книг.	1				1	
	30	Использование элементов животного мира для украшения рамок страниц книг.	1				1	
	31	Буквица по мотивам русских народных сказок.	1				1	

Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки работ учащихся.	32	Выставка творческих работ учащихся.	1				1	
---------------------------------------------------------------------	----	-------------------------------------	---	--	--	--	---	--

*Календарно-тематическое планирование
дополнительных образовательных услуг “Наш Карандаш”
2 класс – 33 часа*

Тема (раздел) (количество часов)	№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание деятельности			
					Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия	
					Количество часов	Форма организации деятельности	Количество часов	Форма организации деятельности
Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	1	Знакомство с предметом изучения.	1		1			
Радуга цвета.	2	Три основных цвета. Смешение цветов	1		0,5		0,5	
	3	Цвет дымковской игрушки.	1		0,5		0,5	
	4	Цвет филимоновской игрушки.	1				1	
	5	Матрешка.	1				1	
	6	Цвет деревянной посуды Хохломы.	1				1	
	7	Цвет гжельской керамики.	1				1	
	8	Цвет космоса. Знакомство с творчеством художника-космонавта А.Леонова.	1		1			
	9	Творческий проект: “Мы рисуем сказку	1				1	

		<i>о космосе”</i>						
Материал для создания скульптуры.	10	<i>Выразительные объемы природы.</i>	<i>1</i>		<i>1</i>			
	11	<i>Понятие “скульптура”.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
	12	<i>Художественные материалы для работы в объеме.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
	13	<i>Лепка животных(глина, пластилин)</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
Мир полон фантазий.	14	<i>Кружева в природе.</i>	<i>1</i>		<i>1</i>			
	15	<i>Понятие “фантазия”.</i>	<i>1</i>		<i>1</i>			
	16	<i>Кружева.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
	17	<i>Вологодские кружева.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
	18	<i>Оренбургские платки.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
	19	<i>Резьба по кости.</i>	<i>1</i>		<i>1</i>			
	20	<i>Холмогорские узоры.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
	21	<i>Резьба по дереву.</i>	<i>1</i>		<i>1</i>			
	22	<i>Украшение избы.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
	23	<i>Наличники окон.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
	24	<i>Бумажные фантазии.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
	25	<i>Квиллинг.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
До одевания было украшение.	26	<i>Выражение характера человека через украшение.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
	27	<i>Декоративная символика цвета.</i>	<i>1</i>		<i>1</i>			
	28	<i>Для чего украшали предметы быта.</i>	<i>1</i>		<i>1</i>			
	29	<i>Знаки-символы для украшения головных женских уборов.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
	30	<i>Знаки-символы для украшения женской одежды.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
	31	<i>Знаки-символы для украшения посуды.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
	32	<i>Знаки-символы для украшения оружия.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
Подведение итогов. Подготовка и	33	<i>Выставка творческих работ учащихся.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	

проведение выставки работ учащихся.								
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование
дополнительных образовательных услуг “Наш Карандаш”
3 класс – 50 часов**

Тема (раздел) (количество часов)	№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание деятельности			
					Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия	
					Количество часов	Форма организации деятельности	Количество часов	Форма организации деятельности
Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	1	Знакомство с предметом изучения.	1		0,5		0,5	
В стране мастеров игрушек.	2	Игрушка- предмет искусства.	1		1			
	3	Народный игрушечный промысел.	1		1			
	4	Информационный проект: игрушка- конь.	1				1	
	5	Аппликация “Конь в яблоках”.	1				1	
	6	Элементы росписи народных игрушек: филимоновских.	1				1	
	7	Элементы росписи народных игрушек: абашевских.	1				1	
	8	Элементы росписи народных игрушек: дымковских.	1				1	
	9	Игрушка- матрешка.	1				1	
	10	Пластилиновая живопись “Дымковская игрушка”	1				1	

		(пластилин).						
	11	Пластилиновая живопись "Богородская игрушка" (глина).	1				1	
Книга-произведение искусства.	12	Искусство книгопечатания.	1		1			
	13	Понятие "иллюстрация".	1		1			
	14	Понятие "шрифт".	1				1	
	15	Книжная миниатюра.	1				1	
	16	Всемирный день книги (23 апреля)	1				1	
	17-18	Творческий проект: обложка для книжки "Я люблю свою лошадку".	2				2	
	19-20	Творческий проект: книжка-самоделка "Я люблю свою лошадку".	2				2	
	21	Выставка творческих работ.	1				1	
Украшение улиц и парков.	22	Резьба по дереву.	1		1			
	23-24	Деревянное узоречье изб.	2				1	
	25	"Металлические кружева".	1				1	
	26	"Кузнецы России".	1		1			
	27	Каслинское литье.	1				1	
	28	"Уличные фонари"	1				1	
	29-30	Конструирование из бумаги фонарей.	2				1	
	31	Выставка "Улица необыкновенных фонарей"	1				1	
Кукла.	32-33	История кукольного ремесла в России.	2	1			1	
	34-35	Мастерицы-одевальщицы кукол.	2				1	
	36-38	Украшение кукольной одежды (аппликация, работа с тканью).	3	1			2	
	39	Выставка творческих работ.	1				1	
Маска.	40	Карнавальные маски.	1		1			

	41	<i>Маски в играх.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
	42	<i>Символ театрального искусства.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
	43	<i>Маски в искусстве</i>	<i>1</i>		<i>1</i>			
	44	<i>Маски в Древней Руси.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
	45	<i>Маски в сказке “Колобок”. Заяц.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
	46	<i>Маски в сказке “Колобок”. Волк.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
	47	<i>Маски в сказке “Колобок”. Медведь.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
	48	<i>Маски в сказке “Колобок”. Лиса.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
	49	<i>Маски из папье- маше.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	
<i>Подведение итогов.Под готовка и проведение выставки работ учащихся.</i>	50	<i>Выставка творческих работ учащихся.</i>	<i>1</i>				<i>1</i>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Список примеров дидактического материала

(по выбору педагога)

- Содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся на учебном занятии, во время выездных занятий, проведения массовых мероприятий и т.п.;
- Перечень основных понятий, изучаемых в ходе реализации программы по годам обучения;
- Репертуар на учебный год (для театральных, хореографических и музыкальных детских объединений);
- План концертной деятельности, выставочной, соревновательной деятельности объединения на учебный год;
- Планы воспитательно - досуговых мероприятий;
- Оценочные материалы;
- Диагностика личностного роста;
- Мониторинговые материалы;
- Нормативы зачётов, справочные таблицы, тесты, план методической работы педагога; планы-конспекты некоторых занятий по разным темам; формы специфических для данного объединения видов документации; другие материалы.

**СИСТЕМА
ПРОГРАММЫ**

ДИАГНОСТИКИ

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**